

استقالات بالجملة، أزمة مالية خانقة، همام والكوفحي وابو زنت يقودون الانقلاب حل جبهة العمل الاسلامي

تفاعلات «جنون البقر»



ملخص: لا زلنا نأكل قمامة العالم البطانية: شو فهم الناطور بالبكتيريا



الحكومة تشكل جهازا يقوده «لواء» وغرفة عمليات واجهزة رقابة مربوطة بالرئيس

المخابرات تسرّج جمع اموال الشعب

مصادرة الاراضي والتضاريع التي استولى عليها كبار المسؤولين وفتح ملفات الابار الارتوازية والتراخيص غير المشروعة

رحلة تشرد اسرة «اسحق راين الاردني» بين اربد ومأبجا والرصيفة

هددوه بالقتل والاحوال نصحت به «حسين كامل»



والاسرائيليين
على الاحوال
لاصدار
الميل



العدد ١٥٩ - السنة الثالثة - الاربعاء ١٩٩٧/٤/٣ ٣٠٠ فلس

عمليل عراقي كشف المستور
الـ (C.I.A) تتورط
بعمليات ارهابية في بغداد

الحكومة تسمح للاسرائيليين بشراء اراض في الاردن

خطة يهودية للسيطرة على مقامي النبي يوشع بن نون والنبي شعيب في السلط

كشفت مصادر سياسية مطلعة لبلاد عن وجود خطة يهودية للسيطرة على مقامي النبي يوشع بن نون وشعيب عليهما السلام وهما من انبياء بني اسرائيل ويوجد مقاميهما في محافظة البلقاء. فقام النبي يوشع بن نون بفتح في احد احياء مدينة السلط ووفق تلة مطلة على ارض فلسطين، ويوشع النبي هو خليفة موسى عليه السلام، يشاع انه دفن في قمة جبل مطلة على كل فلسطين وفي قرية تابعة للسلط تدعى (مافا يوشع) وعودة لكتب التاريخ فلم تجد اي ذكر لكان دفن هذا النبي، ولكن بعض الكتب ذكرت انه دفن في العراق، وكتب اخرى ذكرت انه دفن في اليمن، وكتب اخرى ذكرت انه دفن في السلط وجدير بالذكر ان المقام من الناحية الدينية يختلف عن القبر، فالمقام هو المكان الذي اقام فيه النبي وارتحل بعد ذلك، ولا يشترط ان يكون الولي او النبي مدفوناً في هذا المقام.

ولكن السؤال المطروح في هذا السياق، كيف تم تحديد هذا المكان على انه قبر النبي يوشع ومن الذي قام بفعل ذلك؟ قد يكون هذا المقام لشخص صالح سمي باسمه ولا يمت الى النبي يوشع بصلة وقد يكون النبي يوشع او شعيب اقاما هنا وبعد رحيلهما عمل لهما مقامان هنا من اجل التبرك ويحيط بمقام النبي يوشع مقبرة اسلامية منعت الاوقاف للفن فيها، كما يفيد الكتاب الملصق على الباب الداخلي للمقام ويتردد على زيارة هذا المقام يومياً ما لا يقل عن مائة شخص وبني بجانب المقام مسجد صغير يتسع لخمسين شخصاً تقريباً اما ما يسمى بالقبر فيبلغ طوله سبعة امتار. وقد اقرت وزارة الاوقاف

فيه النبي وارتحل بعد ذلك، ولا يشترط ان يكون الولي او النبي مدفوناً في هذا المقام. ولكن السؤال المطروح في هذا السياق، كيف تم تحديد هذا المكان على انه قبر النبي يوشع ومن الذي قام بفعل ذلك؟ قد يكون هذا المقام لشخص صالح سمي باسمه ولا يمت الى النبي يوشع بصلة وقد يكون النبي يوشع او شعيب اقاما هنا وبعد رحيلهما عمل لهما مقامان هنا من اجل التبرك ويحيط بمقام النبي يوشع مقبرة اسلامية منعت الاوقاف للفن فيها، كما يفيد الكتاب الملصق على الباب الداخلي للمقام ويتردد على زيارة هذا المقام يومياً ما لا يقل عن مائة شخص وبني بجانب المقام مسجد صغير يتسع لخمسين شخصاً تقريباً اما ما يسمى بالقبر فيبلغ طوله سبعة امتار. وقد اقرت وزارة الاوقاف

مؤخراً تحسيت هذين المقامين وانزلت عطاء رسا على شركة ارنية بالتعاون مع اخرى اجنبية (يقال انها يهودية) اما مقام النبي شعيب عليه السلام فقد بني على المقام مسجد قسم الى قسمين قسم للرجال واخر للنساء، ويتميز هذا المقام بكثرة الزوار من السياح الاجانب ومعظمهم من اليهود، حيث يتأتون لزيارة نبي الله من اجل التبرك، ويقول أحد الباحثين المهتمين بهذا الموضوع للبلاد: «ان الخطة اليهودية التي اعتمدت للسيطرة على هذين المقامين تقضي بوضع مقبرة اسلامية منعت الاوقاف للفن فيها، كما يفيد الكتاب الملصق على الباب الداخلي للمقام ويتردد على زيارة هذا المقام يومياً ما لا يقل عن مائة شخص وبني بجانب المقام مسجد صغير يتسع لخمسين شخصاً تقريباً اما ما يسمى بالقبر فيبلغ طوله سبعة امتار. وقد اقرت وزارة الاوقاف

في الاردن وتكررت مصادرها ان هذين المقامين من ضمن هذه المواقع. وأكدت المصادر ان اليهود ان يرتاحوا حتى يسيطروا على هذين المقامين لانهما يمثلان أهمية دينية كبيرة بالنسبة لهم، وان الخطة الدينية اليهودية للسيطرة على هذين المقامين جاهزة للتنفيذ، وقد بدأ اليهود بالفعل بتطبيق ما جاء فيها. من جهة اخرى سمح الاردن رسمياً للاسرائيليين بشراء اراض في الاردن اذا توفرت لعملية الشراء والبيع الشروط القانونية اللازمة. وقال الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام ان شراء الاسرائيليين لارض في الاردن مسموح اذا كانت هذه الاراضي داخل التنظيم وكانت اغراض شرائها للسكن او الاستثمار وان يكون هناك مبدأ المعاملة بالمثل وان تتم العملية بعلم الحكومة وموافقة مجلس الوزراء

الفوزجي لآزال في عمان ويتقيم في قصر الهاشمية

ما زالت حالة التخارب في المعلومات قائمة بخصوص قدم الفريق اول الركن نزار الفوزجي الى الاردن منذ ما يقارب الاسبوع إذ نفت مصادر مقربة ان يكون الفريق قد غادر الاردن مؤخراً. معلومات «البلاد» تؤكد ان الفريق الفوزجي بدأ منذ اسبوع اتصالات واسعة مع جميع اطراف المعارضة لتنظيم العمل للتحقق بالتفصيلات المطلوبة حولها داخل العراق. وحسب ما ينكر فان الفوزجي يفكر جدياً في اقامة تنظيم خاص به اذا ما وجد الفرصة المناسبة لذلك مما يعتبره للفريق من الفوزجي إشارة وزير الاعلام ان شراء الاسرائيليين لارض في الاردن مسموح اذا كانت هذه الاراضي داخل التنظيم وكانت اغراض شرائها للسكن او الاستثمار وان يكون هناك مبدأ المعاملة بالمثل وان تتم العملية بعلم الحكومة وموافقة مجلس الوزراء

نفي مقتل الطالبين

النسور: العراق لن يطرد طلبتنا

المعلومات غير صحيحة واتني اطمن جميع الطلبة الاردنيين في العراق ونوهمهم انه لا يوجد تفكير لدى العراقيين بهذه المسألة. ونفى النسور ما اشيع عن مقتل طالبين اردنيين تحت التعذيب في بغداد وقال ان ذلك لم يحصل ابداً. وقال النسور ان الطلبة الاردنيين في العراق متفرغون للدراسة وليس لهم اي ارتباطات سياسية ولا يعملون بالسياسة نهائياً. وكانت وزارة التعليم العالي قد تلقت مئات الاتصالات من ذوي الطلبة الذين اتابهم الضرر بعد التقارير التي اشارت الى مقتل الطالبين الاردنيين تحت التعذيب.

اقرأ في هذا العدد

اصحاب مصانع الابان يقولون: * لا نستطيع عمل الا الحليب الطازج * مستعدون لارسال موظفينا بدورات علمية للخارج * لا يوجد في الاردن سجلات لابتكار بريطانية (طلعو للتفاصيل في ص ١١، ١٠، ٩)	ميزانية البنك العربي ص ١٩، ١٨
	ميزانية جامعة العلوم التطبيقية ص ٢٢

النفط العراقي خيار الاردن الوحيد

ليكن بذلك الطريق سالكا امام الدول الاخرى المشاركة في انجاز المهمة. مصادر مطلعة قالت ان الاردن يشارك في تصالات مع الكثير من الدول تمهيدا للمباينة النهائية باتشاء محطة والتي يتوقع ان تكون اسرائيل احد اهم المشاركين فيها. الاردن من جهة حصل على عدة عروض بهذا الخصوص استقر الرأي فيها لان على عروض مازالت قيد الدراسة حيث تتنظر الحكومة الانتباه منها حتى تبشر المفاوضات مع الشركات المتقدمة بهذه العروض.

الحسن تلب برنامج زيارة وفد البنك الدولي

تلب سمو الامير الحسن برنامج زيارة وفد البنك الدولي الى الاردن رأساً على عقب قبل نصف ساعة من وصول الوفد قادماً من القاهرة. الوفد الذي كان اصد له برنامج ترفيهي في الحقبة يبدأ برحلة بحرية يتخللها غداء بحري ليعاير بعدها الى عرض مخططات عن المدينة حتى عام ٢٠٢٠. الا ان اتصالاً مافيا اجراه سمو نائب الملك مع د. فايز خصاونة رئيس سلطة اقليم العقبة قلب البرنامج حيث ابلغ سموه ان الخصاونة سيكون بانتظار مدير الصندوق في القصر للقاء ثم القيام بجولة في العقبة. جولة سموه المفاجئة كانت على المناطق الفقيرة «الشلالة» والتي كان يهدف سموه من خلالها لزيارتها الى وضع ادارة الصندوق على ضرورة دعم الاردن وتحسين دخله القومي. الزيارة الاكثر نجاحاً كما وصفها المراقبون كان برنامجها مختاراً بعناية فائقة وتحت اشراف سموه المباشر والتي تركزت على اظهار مقدرات الاردن السياحية والصناعية والزراعية ومشاريعها التي تحتاج الى دعم مادي اضافة الى اظهار الاحتفالات التي واجهها الاردن ايضا جراء الهجرات المتتالية والتي كلفته الكثير من دخله القومي. الفريق في الامر ان المسؤولين الحكوميين كانوا قد اعدوا برنامجاً للضيف ليخرج من خلاله بانطباع انه في ريفيرا الشرق الاوسط لولا تدخل سموه.

توقف و

علمت «البلاد» من مصادر
الإرمنية توقفت عن دفع رواتب
مئذ مطلع العام الحالي حيث
إرمني كرواتب واجور وتكاليف
التحريك.

جاءهذه القرار من الحكومة
الفرسسية ائخال اعضاء الف
عندهم ١٣٠٠ عنصر ما بين ض

.....

اللعنة تطارد اسيرة «اسحق راين الاردني»

تلقي تهديدات بالقتل من الاردنيين لوجوده بينهم الاحوال المدنية نصحته بتغيير الاسم الى «حسين كامل»

تحقيق: همام الموراني وطه ابو رمان



البغلة الصفية الألمانية والارابية اجبرت مدير الاسواق المدنية على التخلي عن اسم اسحق راين

لم تكن تترك اسيرة اسحق راين الاردني لها استراحة مديدة فبعد ان عرفت ان اسمها قد تحول الى اسم اسحق راين فقد تحول هذا الاسم الى لعة أصبحت تطارد تلك الاسيرة في كل مكان وتراجعت كات تراجعت بالرفض والاعتذار. اسيرة أصبحت متبرلة بكل ما تعني هذه الكلمة من معنى ما اضطرها الى اللجوء الى احد اقرباء زوجها والد الطفل حيث قام بتلقاها وعاشه واثقه من اريد بعد ان اتفق في لعة الاولى من مديا ليستقر اخيرا في مدينة الرصيفة على ارضه في مهب الريح وضعت اسيرة في مواجهة مع المجتمع الذي مال الى تحميد المعتقدين والاعتقاد الاجتماعي لصفحة الى الارض السياسي التي تولد غير حبيب من الصراع مع اسرائيل.

والاب الذي يدعى راجي وسيد ويبلغ من العمر ٤٠ عاما ولد من علة وتعرض للفقر في احد الزواجر في مديا من قبل مستشار في رئاسة الوزراء وهو نفسه صاحب الليرة على اثر خلاف حول تسمية الطفل واسحق راين وكان من نتيجة ذلك ان فقد للزجل علة وقد لفتح ان والد الطفل قد اطلق على ابنه هذا الاسم بلعسا في مكسب مادية او مخوية من قبل اسرائيل او اية اطراف اخرى ان والد الطفل ولقاء مع «البلاد» والذي سيقدره تاليا وانكر ذلك زاعما انه يحمل مشعل السلام ومن العجيب يرحل السلام الرحل فحسب ومعه اسحق راين، والذي انه تكرر عنده علم بمصير اسحق راين قتل لزوجته اذا ما وقتا بطلان ان شاء الله بسوء تسمية اسحق راين.

وضيف راجي انه خشي على السلام وابته بهذا الرأي زوجته ومن تزايد انتشار خبر الطفل الرضي راين تصاعد حبة العدا من قبل رجل الشارع ومن قبل المواتر الرصيفية التي

الذين وافقوني اصروا ان يسعدوا منه القرار في لعتها اما بالواقعة او الرضا: وعندما بلغت الساعة الواحدة اخبرني المدير ان الجهات العليا وافقت على تسمية الطفل باسم اسحق راين، واضاف الاب انه قال للمدير اناء خروجه من مكتبه انتصر مسكر السلام.

البلاد: هل واجهت معاناة من جراء هذا الاسم؟

الاب: طرحت من عملي في الوزارة التي يمتلكها مستشار في رئاسة الوزراء حيث رفض ذلك المستشار هذا الاسم رفضا مطلقا وطلب من سائقه الخاص ان يقوم بضربي وضرب زوجتي وضرب الطفل الصغير وبالفعل فقد نفذ ذلك بينما كان المستشار واقفا يراقب

شائعة

فؤاد ابو حجلة



محبية عباس زكي وانتخابات شمعون بيريز

بعد عشر ساعات من المواجهة بالكلمات واللكمات ايضا بين حسيب وافراد الشرطة الفلسطينية والجيش الاسرائيلي على الجسر. اقل عباس زكي عائلته الى عمان مكردا رفضه القاطع لتفتيش حقيبته قبل العبور الى فلسطين.

المواجهة الاولى يسود الموضوع صغيرا ولا يستدعي كل هذه العدة. فقد كان بالامكان الاسرائيليين السماح للمسؤول الفلسطيني بالدخول بدون تفتيش حسب ما تنص عليه الاتفاقيات الموقع بين الجانبين بخصوص معاملة المسؤولين والقادة. وكان بإمكان السيد زكي تسليم حقيبته للتفتيش والعبور بسلام الى فلسطين. لكن الاسرائيليين تمسكوا بموقفهم بعد استشارة قيادتهم العليا. وتمسك عباس بموقفه وبحثهم بعد استشارة

الاب: نعم... اسمي راجي سعاد علي عبد القادر، عمري ٤٠ سنة وعامل في العمل. عشت في المانيا مدة ١٤ عاما وعملت في عدة من وجعرت الى الاردن وقمت بتأسيس شركة احذية في بداية حياتي العملية الا اني لم اوفق حيث قام احد الاشخاص بالاحتيال علي بمبلغ ٢٥ دينار. وبعد ذلك عبت في ايسر قرارا مديا.

البلاد: لماذا اختارت اسم اسحق راين الا يوجد اسماء عربية؟

الاب: نعم... شامتت مقتل اسحق راين على شامة التافزوين. وكانت زوجتي بالقرب مني وعلى وشك الانجاب. فقلت لها اذا ما رزقا الله بطفل سوف نسميه اسحق راين من اجل تخليد ذكرى السلام الذي صنعه للاجبال.

البلاد: هل واجهت معارضة بسبب هذا الاسم؟

الاب: نعم... ومعارضة شديدة.

البلاد: كيف؟

الاب: عندما انجبت معاملي في مستشفى مديا وحملت بيان الولادة متوجها الى دائرة الاحوال المدنية. وعندما دخلت على الموظفة اطلعت على الاسم وخاطبت زميلها بقولها: هل اطلعت على الاسم؟ عندما ناداني الموظف بحددة قائلا: لماذا هذا الاسم بالذات؟ فاستلاني

البلاد: كيف؟

الاب: عندما انجبت معاملي في مستشفى مديا وحملت بيان الولادة متوجها الى دائرة الاحوال المدنية. وعندما دخلت على الموظفة اطلعت على الاسم وخاطبت زميلها بقولها: هل اطلعت على الاسم؟ عندما ناداني الموظف بحددة قائلا: لماذا هذا الاسم بالذات؟ فاستلاني

البلاد: كيف؟

الاب: عندما انجبت معاملي في مستشفى مديا وحملت بيان الولادة متوجها الى دائرة الاحوال المدنية. وعندما دخلت على الموظفة اطلعت على الاسم وخاطبت زميلها بقولها: هل اطلعت على الاسم؟ عندما ناداني الموظف بحددة قائلا: لماذا هذا الاسم بالذات؟ فاستلاني

البلاد: كيف؟

الاب: عندما انجبت معاملي في مستشفى مديا وحملت بيان الولادة متوجها الى دائرة الاحوال المدنية. وعندما دخلت على الموظفة اطلعت على الاسم وخاطبت زميلها بقولها: هل اطلعت على الاسم؟ عندما ناداني الموظف بحددة قائلا: لماذا هذا الاسم بالذات؟ فاستلاني

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد: كيف؟

البلاد التقته وحبر استقالته لم يجف ذيب عبد الله يكشف المستور في الجبهة



الكتبة
ذيب عبد الله
أدار ظهره
للجبهة

البلاد: هل هناك أفاق لحزب جديد سيظهر على الساحة؟
ذيب عبد الله: هناك الكثيرون يتساءلون لا يشكل حزب إسلامي جديد يتقدم عن سبلات حزب جبهة العمل الإسلامي ويأخذ الإيجابيات منه ولا أخفى أن هناك بعض الناس الذين ماروا داخل الحزب يقولون بصيغة أقرب لما في معنى ذلك: البلاد: هل سيظهر هذا الوضع إلى خروج حركات متطرفة في المستقبل؟
ذيب عبد الله: أنا على يقين أنه سيأتي اليوم الذي ينشأ به حزب جديد أو جماعة جديدة تحمل هم الناس وقد لا يكون هذا خلال فترة قريبة جداً.
البلاد: أين سيكون النائب ذيب عبد الله من القادم وكيف يرى مستقبل الجبهة؟
ذيب عبد الله: صدقاً منذ أن كان عمري ١٥ سنة وأنا أتمنى ظهور جماعة مسلمة مخلصه وأن أعمل خلافاً لها.
البلاد: هل ترى أن المؤشرات تدل على نجاح الحزب؟
ذيب عبد الله: هذا صحيح ولهذا خرجي أردت من أن يكون نقابة أخرى على نقاب الحزب.
البلاد: هل تعتقد أن الحزب سيستمر في ظل هذا الوضع؟
ذيب عبد الله: الذي أراه أن هناك ستكون صيغة أخرى تقاد ربما تكون من داخل الحزب أو من خارجه أو الاثنين معاً.
البلاد: هل هي ثورة بيضاء؟
ذيب عبد الله: حقيقة أن الحزب يحتاج إلى ثورة بيضاء.

من نخولي كتلة العمل الإسلامي واضافة أنه لو كان على خلفية المنصب الوزاري لكان علي الاستقالة قبل أن تشكل حكومة الكباريتي والحكومات السابقة وانتسب إلى كتلة أخرى كون نصيباً من الزيارات ولكنني وعتد للمواطنين بالعودة إليهم في كل ما يعرض علي فلما طلبوا مني منح الثقة فقلت ذلك أراءه لربي والمواطنين لذلك لم يكن هناك هدف خاص أو تصفية حسابات من الاستجاب.
البلاد: ما صحة ما يقال لكم ستكون وزيراً في أول تعديل على حكومة الكباريتي؟
ذيب عبد الله: أولاً أنا في حكومة الكباريتي مستمرة حتى نهاية الدورة البرلمانية ما لم يحدث ما يغير ذلك وثانياً إن الكباريتي ليس التأس فهاذا أمر إيجابي كما حدث بموافقتهم على عدم تطبيق حكم الاعدام بحق ١١٠ شخصاً وقتلهم إن حياتي أهم من مستقبلي السياسي.
البلاد: كيف ترى مستقبلك السياسي؟
ذيب عبد الله: المستقبل بيد الله ومن كرم الله أنني استشير الناس من أهل الحكم والعلماء وأدرس موقفي قبل أن أقيم عليه وبالتالي فسان الناس الذين أشاوروا علي وأجيبهم أن يبقوا معي في ظلتي أنه ليس من مصلحة جبهة العمل الإسلامي أن تعادي أحداً بحيث أنني لا أعادي أحداً ويقتضون أننا جميعاً نضع أيدينا تحت يدي.
البلاد: كيف ترى مستقبل الجبهة؟
ذيب عبد الله: أنا على يقين أنه سيكون شكلاً مختلفاً من هذا البلد رغم أني كنت أصوم مع الإسلاميين في كل شيء مع أن قناعاتي كانت مختلفة في بعض الأمور المطروحة.
البلاد: أتم الكرم ذيب عبد الله بأنه يسعى إلى تصفية الخلافات الانتخابية بأن استقالته من الجبهة كان مضطراً له من البداية كذلك على خلفه للنائب الوزاري الذي كتبت ترحيماً؟
ذيب عبد الله: لو كنت أريد أن أفعل ذلك لفعلته بعد شهر أو ستة أشهر مع النظام أولاً لأن لا نظام غير مسمي وثانياً لأن الزين هو النافذة الوحيدة في المنطقة لكل من يريد أن يعمل للإسلام سواء بشكل منظم أو مستقل وهذا غير موجود في الكثير من الدول لذلك ليس من مصلحة الحزب أو الوطن أن يكون هناك صدام وعليه فإن على الجميع أن يحافظوا على هذه العلاقة بل يجب أن يطوروها إلى الأمام.
البلاد: أي مدى ساهمت العقيدة الإسلامية في ظهور حركات إسلامية متطرفة؟
ذيب عبد الله: أنا أفهم أنه إلى التمدد عندما نطالبهم بالتضحية. البلاد: ما هو السر في تراجع الحكومة عن السماح لكم باستخدام المناير للحديث في مختلف القضايا؟
ذيب عبد الله: ما رأيك حول ما أثير عن استقلال الحزب لطرف الإسلاميين في الخارج لتحويل مالي ذاتي إضافة إلى حدوث بعض التجاوزات بما جمع من تراكمات؟
ذيب عبد الله: أولاً أريد القول أنني لم أكن في يوم من الأيام صاحب قرار في قيادة الجبهة وأنا أريد أن أكون مسؤولاً عن كل شيء مع أن قناعاتي كانت مختلفة في بعض الأمور المطروحة.
البلاد: أتم الكرم ذيب عبد الله بأنه يسعى إلى تصفية الخلافات الانتخابية بأن استقالته من الجبهة كان مضطراً له من البداية كذلك على خلفه للنائب الوزاري الذي كتبت ترحيماً؟
ذيب عبد الله: لو كنت أريد أن أفعل ذلك لفعلته بعد شهر أو ستة أشهر مع النظام أولاً لأن لا نظام غير مسمي وثانياً لأن الزين هو النافذة الوحيدة في المنطقة لكل من يريد أن يعمل للإسلام سواء بشكل منظم أو مستقل وهذا غير موجود في الكثير من الدول لذلك ليس من مصلحة الحزب أو الوطن أن يكون هناك صدام وعليه فإن على الجميع أن يحافظوا على هذه العلاقة بل يجب أن يطوروها إلى الأمام.

فهو بين تارين وتلاخظ أن هناك لحباطاً شديداً لعدم فاعلية الحزب في الشارع السياسي مثل ما يحدث في ليد شبيلات الذي له خضرة كبير بين الناس في الوقت الذي تم اعتقال بعض الأعضاء في الجبهة الذي لا يستطيع الحزب أن يدافع عنهم.
البلاد: ما هو محور خلاف الجبهة مع جماعة الإخوان ورغبة الجبهة في الانفصال والعمل بعيداً عن الجماعة؟
ذيب عبد الله: بعض الرموز من الجبهة تقول حتى نستطيع أن نكون واقعيين أكثر يفترض أن يمارس حزب الجبهة دوره بعيداً عن دور قيادة الإخوان ولا تبقى قيادة الإخوان وصية عليها ولا تتخذ الجبهة قراراً إلا بعد مشاركة الإخوان والضرب بقرار الجبهة عرض الحائط.
وهناك مطلب لبعض الرموز بأنه دعونا نمارس عملنا السياسي دون الرجوع إلى الإخوان ولكن قيادة الإخوان دور الوعظ ولكن قيادة الجبهة تعرف أن انفصال حزب الجبهة عنها سيكون أضعافاً لا إلا أن هناك رموزاً ترفض ذلك.
البلاد: ما هو سبب القول أن هناك ضائقة مالية؟
ذيب عبد الله: لا أستطيع تقديم الوضع المالي للحزب ولكن مقارنة مع الأحزاب الأخرى فالوضع جيد ولا يجب أن يكون ذلك حالاً دون العمل الفاعل.
البلاد: ما هو تعليقك على نزعة الشباب الإسلامي نحو العمل السياسي بشكل يعتقد أنه سابق لأوانه؟
ذيب عبد الله: أولاً لا تستطيع الحركة الإسلامية أن تتقدم بالشعارات التي نادت بها أو تقيم خلافة إسلامية وبالتالي فهي ترفض أن تتعاضد مع أي واقع إيجابي. إذا الأمر الذي يقوده المسلم على هذه الحركة على مدى سنوات طويلة دون رؤية أي واقع ملموس يتحقق لشعارات مطروحة مما يدفع إلى الانحطاط الذي قد يؤدي إلى انفصال شباب من الحزب أو من الإخوان المسلمين وتكون جماعات أخرى قد تكون حققة وقد تكون متطرفة وذلك نتيجة الانحطاط الذي حصل بسبب فشل الحركة وبعدها عن شعاراتها كشعار الإسلام هو الحل وأن يفترض أن تقول تطبيق الإسلام هو الحل.

لم تكن استقالته من الجبهة مثار استغراب وتساؤل بل أن تدخله برأية الجبهة كان المستغرب تحديداً بعد أن خاض معركة الانتخابية مستقلاً دون الرجوع إلى الجبهة أو الجماعة.
البلاد: ذيب عبد الله ليس سهلاً أن تحصل منه على المعلومة فهو مازال يربط على الخندق الإسلامي وإن اختلف مع الحزب ونحن حاولنا مراراً وتكراراً في الأسبوع الذي حازلنا فيها أن نطال شخصاً كما كان هو حذراً في أن تكون شخصية سمة لقائه على عكس الخارزين من ربحه لحزبه.
ذيب عبد الله: ألتجرت في اللقاء أزمة البيت الإسلامي التي خرجت لخبراً إلى الطن ولم تعلق كل المحاولات في إغفلتها، أزمة تسمى كما قلنا أن لا تكون نهاية تجربة حزبية نصرها جميعاً رغم خلافات معها أنها شاهدة على الديمقراطية التي بها نعتز؟
البلاد: ما هي أسباب التفكير الذي يشهده بيت جبهة العمل الإسلامي إثر بروز الكثير من الخلافات وصلت إلى حد استقالة العديد من النواب من الجبهة مؤخراً.
ذيب عبد الله: أرى أن أسباب التفكير تمتد جذورها إلى زمن طويل أن أن هناك فئة تمتاز بالتشبع إلى رأيها وتريد فرضه وتوقع الجميع إليه بغض النظر عن صحته أو خفته ولكن عندما أخذ البيت الإسلامي يمارس عمله السياسي في المنابر أخذ الخلافات تظهر بعد أن كانت مستورة لا يعرف به أحد حيث وصلت الخلافات إلى القمة في انتخابات ١٩٩٢ عندما كان بعض الرموز الإسلامية تطالب بتشييد الجبهة دون أي اهتمام برأي الجبهة وقد ظهر ذلك في كتابات كثيرة ظهرت في الصحف وتواترت تلك الأحداث لدرجة وصف ما جرى بأنه فوضى لا تلاق.
البلاد: ما هي الأسباب التي ترونها بالقيامة ومن هو التيار الذي تصمدون به فيكم بأن البعض يقل أن ما لنا أو لا؟
ذيب عبد الله: ليست فئة معينة فهناك بعض الرموز فلت ذلك ولكن الذي أريد أن أقوله الآن أن الحركة الإسلامية المنهجية جبهة العمل الإسلامي مختارة حالياً في أن تمارس دوراً دينياً ووطنياً وبالتالي فذا الدور لا يتناسب المشاركة السياسية أو أن تمارس دورها السياسي الطلي الأمر الذي أوتها في مطب مخالفة وتناقض الشعارات

عمل عراقي يكشف المستور (سي. إي. آيه) تتورط في عمليات ارهابية في بغداد

أحدث الجيومات العراقية المعارضة في مدينة صلاح الدين مقتل ٢٨ شخصاً.
وتقول مصادر كردية بأن أعضاء في حركة الوفاق قد نفذوا هذا الهجوم وتم اعتقال البعض من أعضاء الحركة الذين اتهموا بزرع القنابل التي أدت إلى ذلك الانفجار.
يقول الكاظمي: لقد اضطرت لشراء ساعات من السوق المحلية وقمت بتحويلها إلى أجهزة للتوقيت وكانت العمليات الإرهابية تشمل على السيارات المفخخة ومفخرات يتم صنعها في منطقة كردستان والتي أصبحت منذ حرب الخليج خارج سيطرة الحكومة العراقية المركزية.
وقال المصدر بأن العراق لم ينشر أية أرقام عن عدد ضحايا تلك الأعمال الإرهابية ولكن أحد زعماء المعارضة التي نفذت تلك العمليات قدما بأكثر من مائة مدني وأوضح المعارض المذكور بعدم أكثرته بمصرع هؤلاء المدنيين موضحاً بأنهم لا يكتفون مطلقاً بسقوط هذا العدد من الضحايا. وقد صورت العمليات على شريط فيديو تم تهريبه من مدينة السليمانية مفسفة أن المنظمة المسؤولة عن تنفيذ هذه العمليات هي حركة الوفاق الوطني العراقي.
واعترف الكاظمي رئيس منظمة المؤتمر الوطني المعارض الذي كان الشخص الذي لا تتق فيه الولايات المتحدة ولكن تزد في محاولة الجلي خسية مصرع الأميركيين الذين كانوا مع في تلك السيارة وأعطى الكاظمي بشيعة وخوفاً من التعرض إلى التحقيقات بعد إرساله هذا الشريط الذي يفضح تورط المعارضة العراقية في عمليات قتل مدنيين عراقيين.
وقال الكاظمي بأنه كان يصنع القنابل المصنوعة في العراق.

الفانك اثار السؤال «القبلة» وان صحت نسبته للثوري: منهائية وحس الإدارة الحكومية مثل لسلال

الاشر ١٢٠ الماضية وعن مخاطر حدوث مثل هذا الأمر على نسبة النمو الاقتصادي قال الفانك إذا تحققت نسبة التضخم التي نتجت عنها فمن المحتمل أن يكون النمو الاقتصادي سلباً أو قريباً من الصفر ومن هنا تأتي أهمية التضخم ليس فقط لأسباب اجتماعية بل لأسباب سياسية وإي محاولة للتشكيك في أرقامى سوف أقابلها بالتوضيح فلا يجوز إخفاء الحقائق عن الناس أو تضليلهم.
المحور الحكومي النيابي لازمة الفانك لا تكتمل دون المرور من بوابة اللجنة المالية للنواب للوقوف على ردة الفعل النيابية حيال هذه الأزمة، د. محمد عوضه مقرر اللجنة المالية قال إن اللجنة لا تترك الأمر وستتابعه في جاستها القادمة وستقوم بدعوة المالية والبنك المركزي ودائرة الإحصاءات العامة لأن هذا الأمر أن صغ فانه سيترك أثراً سلبيها على الموازنة وسلم الرواتب والمساعدات الاجتماعية ونسبة الفقر.
ولكن ماذا عن القراءة الأولية لكم سائنا عويضة الذي قال إن الانطباع الأولي يشير إلى أن الحكومة لا تعطي أرقاماً دقيقة في الموازنة أو الردود والسبب أن طريقة القياس والمعايير التي تعتمد لارتباطها بما يسمى بالنسبة الاستهلاكية ولذلك فإن أي مواطن عادي يتعامل مع السوق يعرف أن هناك غشاً كبيراً وأن الأرقام التي تقدمها الحكومة لا تتطابق مع واقع السوق.

١٧% نسبة التضخم

الكتاب - عمر كلاب
اشعل السيد طاهر المصري في الجلسة الأخيرة من عمر المجلس فتيلاً سيقبلي ما تلا طوال استراحة المجلس وساقطاً بطلاة حتماً على الدورة الاستثنائية. رغم محاولة الحكومة التخفيف من حدة وقع السؤال والقبلة مطالباً الحكومة بالرد على هذا الرأي أن صغ أو لم يصح.
النائب طاهر المصري وجه سؤالاً للحكومة مفاده أن السيد فهد الفانك في مقاله «القبلة» المنشور في الزميلة الرأي بتاريخ ٢٠ / آذار قال أن نسبة التضخم في الأردن سوف تصل إلى حدود ١٧٪ سنوياً وأن نسبة التضخم قد انفلتت من مقالته اعتباراً من شهر آب ١٩٩٥ وأن التضخم يكل النمو الاقتصادي وأنه لن يحدث نمو إيجابي في الاقتصاد بعد نمو لعام ٩٦ وأن تكاليف المعيشة في شهر كانون الأول الماضي كانت ترتفع بشكل فلكي. المصري تسأل بعد المقدمة حول إذا ما كتبه الفانك صحيحاً فإن هذا يعني أن خطاب الموازنة الذي قدم إلى مجلس قد قدم أرقاماً غير صحيحة وأنه قد قبحها عن عدم وقصد. وأن أرقامه حول نسبة التضخم والنمو والبطالة لعام ٩٦ أرقام باطلة. كما أن أرقام الموازنة العامة لعام ٩٦ ومفهومها ولسفتها قد أصبحت بحاجة إلى مراجعة جذرية. وإذا كانت هذه الأرقام صحيحة فإن هذا يعني أن هناك أمراً خطيراً يجري في المجال الاقتصادي والمالي. وأن كل قصورحات المسؤولين عن الأوضاع الاقتصادية والمستقبل

عوض: رقم الفانك غير صحيح ولا يعتمد عليه

الفانك: أي تشكيك في أرقامى سابقه بالتوضيح

عويضة: حيث الحكومة عن الغلاء لا يطابق الواقع

الكتاب - عمر كلاب
الاشر ١٢٠ الماضية وعن مخاطر حدوث مثل هذا الأمر على نسبة النمو الاقتصادي قال الفانك إذا تحققت نسبة التضخم التي نتجت عنها فمن المحتمل أن يكون النمو الاقتصادي سلباً أو قريباً من الصفر ومن هنا تأتي أهمية التضخم ليس فقط لأسباب اجتماعية بل لأسباب سياسية وإي محاولة للتشكيك في أرقامى سوف أقابلها بالتوضيح فلا يجوز إخفاء الحقائق عن الناس أو تضليلهم.
المحور الحكومي النيابي لازمة الفانك لا تكتمل دون المرور من بوابة اللجنة المالية للنواب للوقوف على ردة الفعل النيابية حيال هذه الأزمة، د. محمد عوضه مقرر اللجنة المالية قال إن اللجنة لا تترك الأمر وستتابعه في جاستها القادمة وستقوم بدعوة المالية والبنك المركزي ودائرة الإحصاءات العامة لأن هذا الأمر أن صغ فانه سيترك أثراً سلبيها على الموازنة وسلم الرواتب والمساعدات الاجتماعية ونسبة الفقر.
ولكن ماذا عن القراءة الأولية لكم سائنا عويضة الذي قال إن الانطباع الأولي يشير إلى أن الحكومة لا تعطي أرقاماً دقيقة في الموازنة أو الردود والسبب أن طريقة القياس والمعايير التي تعتمد لارتباطها بما يسمى بالنسبة الاستهلاكية ولذلك فإن أي مواطن عادي يتعامل مع السوق يعرف أن هناك غشاً كبيراً وأن الأرقام التي تقدمها الحكومة لا تتطابق مع واقع السوق.



مدير عام مصنع البان الضليل

القرم: مستعدون لارسال موظفينا بدورات علمية الى الخارج للحيلولة دون تعرض ثروتنا الحيوانية لأي خطر

كتب - اسماعيل الجراح تصوير - جهاد النجار

قال السيد زاهي القرم مدير عام مصنع الضليل للالبان الطازجة ان مرض جنون البقر الذي ظهر في بريطانيا يعمل على شل دماغ الحيوان ويدخل اليه بصورة شبيهة للبروتين مما يؤدي الى عدم محاربة جسم الحيوان له الامر الذي يدعه يمضي قدما في اجسام الابقار ويستفحل مما يؤدي الى اصابته بمرض "جنون البقر".

وفي استطلاع عام حول مصنع الضليل ارتأينا ان نقوم بعمل روبرتاج فوتوغرافي بهدف ايصال الصورة الواقعية لمصانع الالبان امام المواطن.

وقال السيد القرم في لقاء أجرته معه "البلاد" انه يتم اخذ الحليب من مزارع جمعية مربي الابقار حيث تمتلك هذه الشركة حوالي ٢٤٠ رأسا من الابقار وينتج اكثر من ٢٠ طنا يوميا من الالبان حيث ينتج هذا المصنع ٣٥٪ من الانتاج المحلي

— حول الى اجهزة التعبئة بواسطة ماكنات خاصة بطريقة اوتوماتيكية لا تدخل بها الايدي البشرية ثم حفظ في مبردات مجهزة او ثلاجات وعلى درجات حرارة خاصة ثم تتم عملية الانتاج للاسواق المحلية حيث يصل انتاج المصنع الى اكثر من ٢٠ طنا يوميا.

وقال السيد القرم حول دور الجهات الحكومية ان جميع الجهات الحكومية المعنية تقوم وبشكل مستمر بعملية الكشف والفحص عبر مختبراتها

واطبائها وتحن بدورنا نقوم ايضا بالفحص المستمر لجميع منتجاتنا وعلى استعداد تام لارسال موظفينا على حسابنا الخاص الى الخارج ليتسنى لنا المعرفة الكاملة لجميع المخاطر التي قد تواجهنا تجاه صناعتنا الغذائية.

للالبان ويوجد في هذه الجمعية اطباء مختصون في فحص هذه الابقار ومعاينتها بشكل مستمر حرصا على صحة الابقار وصحة انتاجها حيث يتم نقلها الى مصانع الالبان ويتم فحصها مرة اخرى من قبل المصانع بواسطة اجهزة خاصة ويتم ادخالها ثم انتاجها بشكل البان واجبان.

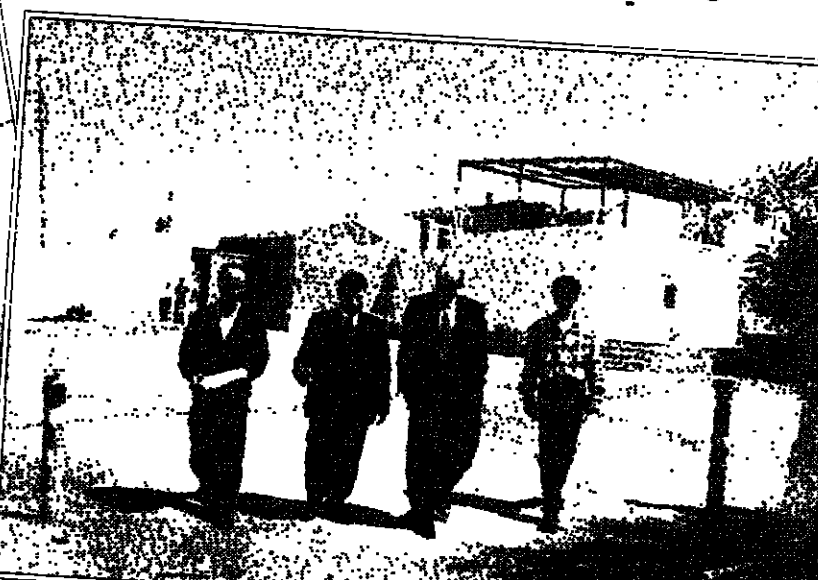
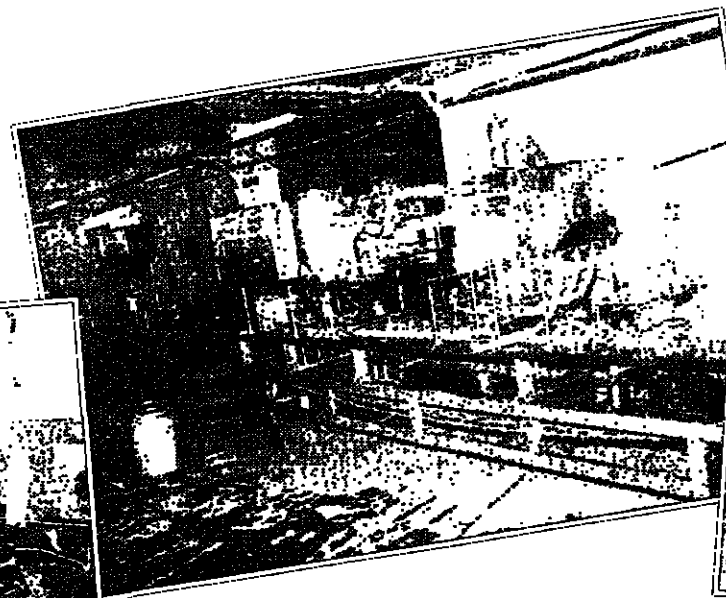
وتعد العملية الانتاجية باجهزة اوتوماتيكية بعد مرحلة نقل الحليب الخام تتم هذه المرحلة من مزارع الابقار الى المصنع بواسطة اوعية خاصة ليتم عمل الفحوصات المطلوبة لها.

— مرحلة التصنيع: يتم بسترة الحليب تحت درجات حرارة معينة للتخلص من الميكروبات الموجودة ثم حفظ تحت درجات مئوية لاضافة "الروية" عليه داخل اوعية خاصة بذلك.



السيد زاهي القرم

شهادات تقدير



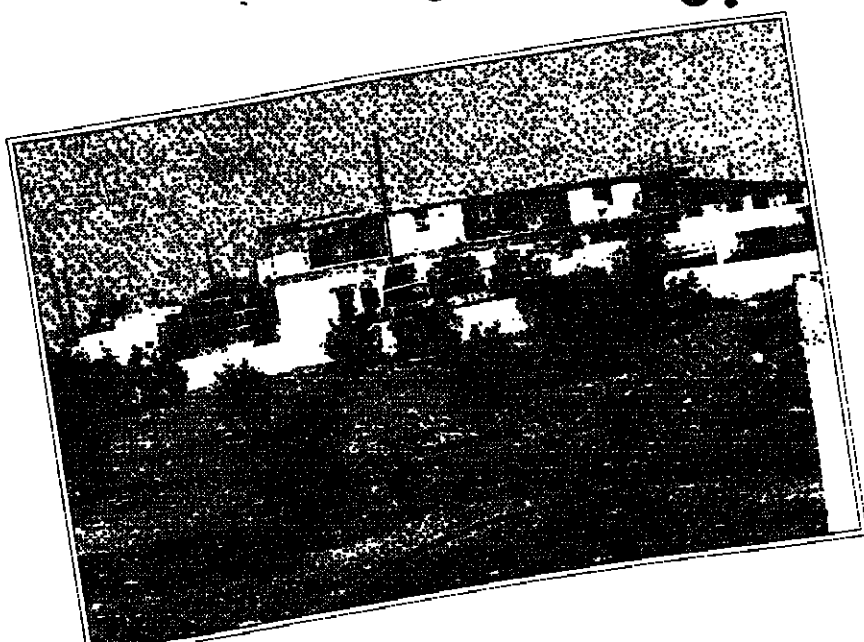
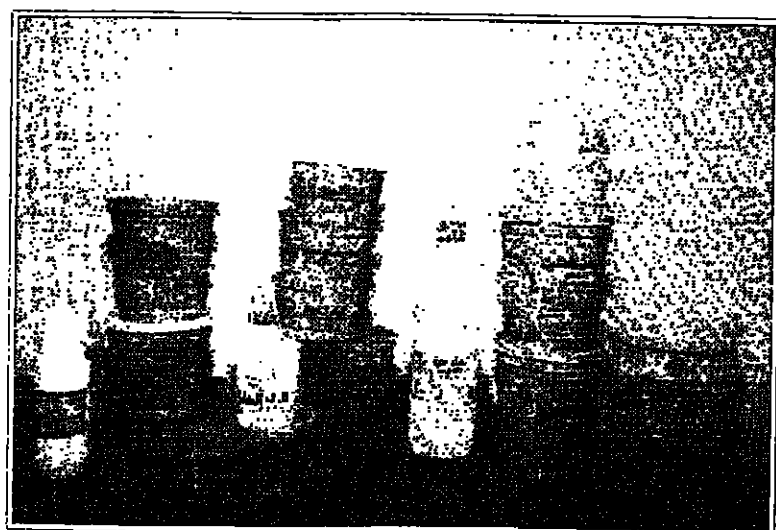
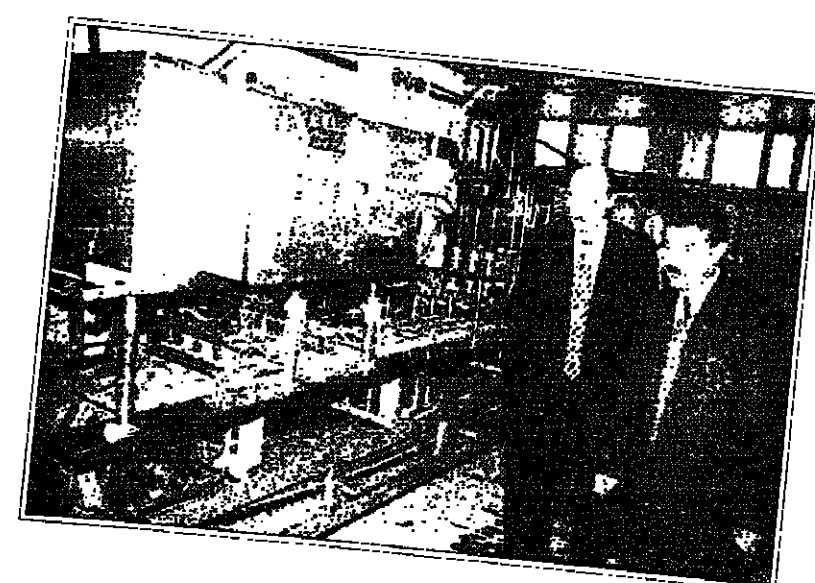
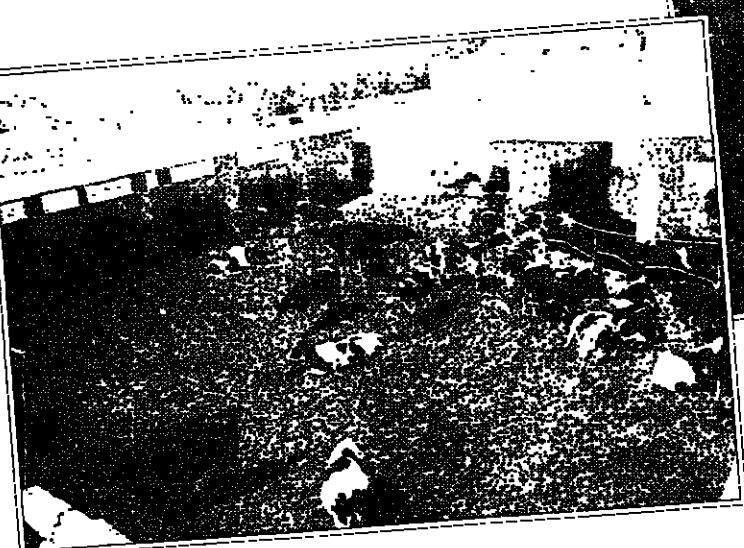
سمير الحباري

صناعة اردنية نفخر بها

مذاق عالمي بانتاج وطني

اجهزة تقنية عالية الدقة

خبرات متميزة وكفاءات عالية



هاتف ٩٩٧٦٩٩ * فاكس ٩٨٧٣٥٩

في لقاء مع مدير عام الشركة الوطنية للالبان «شركة البان مسعود» المهندس احمد محمود مصطفى

لا يوجد في الاردن سلاسل ابقار بريطانية

تصوير - جهاد النجار

كتب - رشيد الخطيب

ادارة مصنع «البان بلادي» ومصنع «البان مسعود» وعلاقتهما مع مواطننا والحمد لله علاقة تتمتع بالثقة الكبيرة اضافة لعلاقتهما مع الجهات الحكومية التي دائما تسعى سويا للوصول الى هدف واحد وهو صحة المواطن كما حصلنا على شهادات تقديرية من عدة جهات منها جمعية حماية المستهلك لما يتمتع به انتاجنا من مواصفات عالية وجودة في التصنيع حيث يصل انتاجنا الى اكثر من ٣٠ طنا يوميا للمصنعين.

ويقول المهندس احمد مصطفى ان عملية استقبال الحليب تتم بتفريغ في خزانات خاصة منها الى خزانات تبريد ليخزل عدة مراحل من جهاز التبريد الى الحاضنة تحت حرارة مئوية معينة للبدء في العملية الانتاجية ويوجد مخبرات مزودة بأحدث الاجهزة تعمل على اخذ عينات من المنتج بشكل مستمر لفحصه عن طريق الزراعة او طرق اخرى للتأكد من صحة الانتاج.

وتعتبر الشركة الوطنية للالبان الطازجة «البان بلادي» نموذجا حقيقيا لما يتمتع به هذا المصنع من تكنولوجيا عالية تدبرها كفاءات وخبرات لها باع طويل في هذا العمل الامر الذي اهلنا لفتح خطوط جديدة منها تحديث منتجاتنا وادخال صناعات حديثة وجديدة لمنتجات الحليب مثل الجبنة الصفراء وقد انتجت مصانعنا في الآونة الاخيرة عصائر عديدة الذواق والنوعية باسما في متناول الجميع حرصا منا على تطوير تسويقنا وحرصنا مواطننا في تناول الاشياء المفيدة لصحته.

واضاف م. احمد محمود مصطفى: «خلو الاردن من مرض جنون البقر واتنا حرصون كل الحرص على صحة مواطننا وان شاء الله لم ولن نخسره في يوم من الايام».

«٥٥ سنوات وجميع ابقار التي تم استيرادها من هولندا والمانيا حيث تأتي معها شهادات صحية اضافة الى الفحوصات الطبية التي تقوم بها الجهات المعنية عندنا للتأكد من صلاحية استعمالها ونود ان نقول ان هذا المرض لم يثبت علميا انه ينتقل بالعدوى من حيوان الى آخر او من الى الانسان حيث مازالت الدراسات حول هذا المرض تقوم الجهات العالمية بالعمل ليل نهار للوصول الى صورة واضحة له وبصفتنا اصحاب مصانع البان نحن على استعداد كامل لارسال بياطرة واطباء الى دورات خارجية لمواكبة المعرفة بالامراض التي نسمع عنها عالميا على حسابنا الخاص وتوفير الاجهزة المناسبة للوصول الى عمل علمي طبي كامل ومتكامل للحيلولة دون توصلا الى اصابة ثروتنا الحيوانية بأي خلل يعود بالضرر علينا كمواطنين مما يتعكس طبعاً على اقتصادنا الوطني الذي نعز به».

ويستطرد م. احمد مصطفى: «قالا: نحن نمتلك

قد يكون بالامكان معرفة او استيعاب المرحلة التي نعيش، وباستطاعتنا النظر قليلا بعقول علمية عما يجري اكتشافه من مواد غذائية «اساسية» غير صالحة للاستهلاك البشري، مسلسل عشتاه وما زلنا نعيشه في اخر صرعة تم النشر عنها عن مرض يخص الابقار وهو جنون البقر هذا المرض الذي اوقف اقتصاد بريطانيا حيث انها لديها عدد من الابقار يتجاوز ١١ مليون رأس اي ما يعادل ١٨ مليار دولار اميركي انعزلت هذه الثروة وقيمتها عالميا مما انعكس بالكامل على اقتصاد بريطانيا الامر الذي ادنى الى استئصال هذا الوسواس «الجنوني» في دول العالم من ضمنها منطقتنا العربية، فلنتحدث عن الاردن وما مدى تأثيرها من ذلك فلقد ارتأينا عمل جولات ميدانية تخص مصانع الابقار المحلية يكونها تعتمد اعتمادا رئيسيا على حليب الابقار الانتاج الابقار المنتوعة

والاجبان لنرى سويما ما هي مواصفات هذه المصانع من حيث الرقابة الصحية لتلقي الضوء حول الدورة المهنية والميكانيكية بشكل موضوعي مرفق بصورة فوتوغرافية تتحدث عن هذا العمل المسؤول تجاه صحة المواطن.

في لقاء مع السيد المهندس احمد محمود مصطفى مدير عام الشركة الوطنية للالبان وشركة البان مسعود في محاولة لاقاء الضوء حول مرض «جنون البقر» قال: يعتبر هذا المرض من الامراض التي ظهرت قبل ٧ سنوات في بريطانيا وكانت هناك عدة حالات حيث تم حرق تلك الحيوانات والتخلص منها اما فيما يخص ساحتنا الاردنية ومدى انعكاساته علينا وجدنا من المناسب ان نقول كلمتنا لمواطننا العزيز الذي نحرص عليه حرصنا على انفسنا لاننا نسعى سويا في بناء هرمنا الاقتصادي الذي نعز به نقول له انه لا يوجد اي سلاسل بريطانية تم استيرادها وذلك يرجع الى غلاء ثمنها ومنع استيراد الابقار منذ



م. احمد محمود مصطفى المدير العام

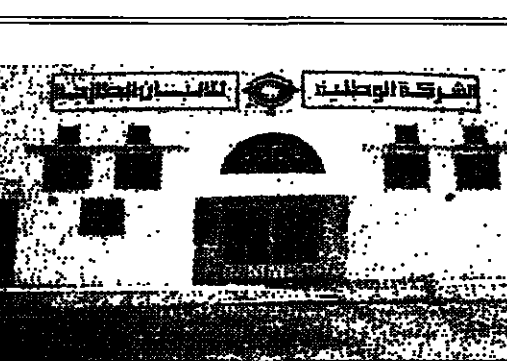


م. احمد محمود مصطفى المدير العام

كفاءات
مهنية
واجهزة
مستطورة



شهادات
تقديرية
للمصنع



شركة البان مسعود

ت: ٩١١٧٩٩ ٩٠١٤٦١ فاكس

الشركة الوطنية للالبان (البان بلادي)

ت: ٩١١٧٨٢ ٩١١٧٨٢ فاكس

الجديد دائما من حمودة

فقط

بـ « ١٠٠ » فلس

حليب بطعم الشوكولاته

الحوز

الفراولة

فقط

بـ « ١٠٠ » فلس

علبة جديدة بسعر جديد

الليب الغذاء الكامل لجميع افراد الأسرة

حمودة رمز الصحة والجودة

حمودة رمز الصحة والجودة

حمودة رمز الصحة والجودة

فقط

بـ « ١٠٠ » فلس

شركة حمودة والسند

هاتف: ٨٨٦٢٦١

عمان - الاردن

A-Tetra Pak

إذا مررت حديث فيه إقصاح يذكر عورة أو وف فاحشنة، فلا
يخجلك الخشوع أو التواضع على أن تصغر حديثك
وتعرض بوجهك فإن أسماء الأعضاء لا تؤذي، أما المأثم في
نظم الأعراض وقبول الزور واكل خوم الناس بالكذب
ابن قتيبة

مظفر النواب

للشاعر الكبير / مظفر النواب

المسورة امام الباب الثاني «١»

في طريق الليل
ضاع الحادث الثاني وضاعت زهرة الصبار
لا تسألني لماذا جيتي في النار
جيتي في النار
فألهوى أسرار
والذي يقضي على جمر الغضا أسرار
يا الذي تطفي الهوى بالصبر لا بالله
كيف النار تطفي النار
يا غريب الدار
انها اقدار
كل ما في الكون مقدار وإيام له
الا الهوى
ما يومه يوم ولا مقداره مقدار
لم نجد فيما قطار العمر
يدنو من بقايا الرب من ضوء على شيء
وقد ضحك الاسى اسراب
والهوى اسراب
كنت تدعونا وأسرعنا
وجدنا هذه الدنيا محطات بلا ركاب
ثم سافرونا على أيماننا اغراب
لم يودعنا الا الصدى أو نخلة تبكي على الاحباب
يا غريبا بطرق الاواب
والهوى ابواب
نحن من باب الشجي
ذي الزخرف الرمزي واللغز
وما غنى على ازماته زوايا
كلنا قد تاب يوما
ثم الفى نفسه قد تاب عما تاب
كل ما في الكون اصحاب وإيام له، الا الهوى
ما يومه يوم ولا صاحبه اصحاب
نخلة في الزاب
كان يأتي العمر يقضي صبوها فيها
ويصغي للأصاويص التي في آخر الدنيا
هنا يقضي بها الاعراق
هب صصف الريح وايا وماه يوم
وانتهى كل الذي قد تاه من دنيا
ومن عمر ومن احباب ■



والعقدة هي فترة ثقيلة يواجهها النجار أثناء تعامله مع الخشب
تنشأ ويقا وحفرا.
وتحتاج العقدة الى كثير من الانتباه من النجار والا فان تلفها يعني
تلف لوح الخشب بالكامل.
المعنى، ان النجار يحتاج الى مزيد من التركيز والانتباه والحذر عند
تعامله مع العقدة، وان يعطش النجار أثناء الشغل في العقد لئلا يهر من قلة
الحذر وقلة الخبرة.
هل تعطش حكومتنا ناصعة البياض عند تعاملها مع عقدة الفساد.
هل تعطش في خمسة الرقيق الارمني الابيض، فلا بد ان الذين كانت
تتم العمليات تحت رعايتهم في الحكومة السابقة.
هل تعطش في قصة المخدرات، وتروج على التجار والمروجين ولا
تقبض الرؤوس الكبيرة؟
الله اعلم ■



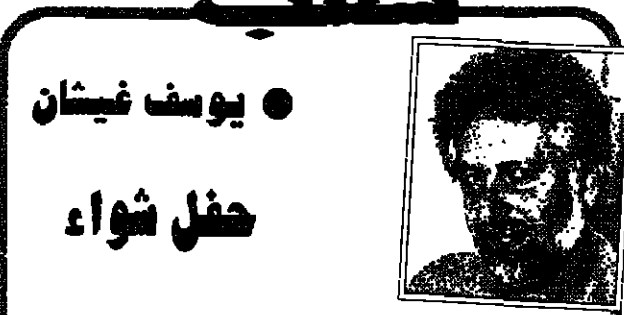
في ندوة حول اخلاقيات الصحافة قال الدكتور نبيل الشريف ان
صحافتنا مسمّسة الى حد كبير لا تركن بقدر كاف على جواب المهنة
الصحفية، وقال ان الحفاظ على اخلاقيات الصحافة هي الضمانة
الاكيدة لحرية الصحافة واي تجاهل لهذه الاخلاقيات يعرض هذه الحرية
للخطر.
ويكتب هكذا:
اكد احدى الذين حضروا الندوة وسبق كلمات المشاركين ان خطأ
فنيا قد حصل ولا بد بحيث الى الدكتور الشريف كلمة محمد أمين
مدير المطبوعات والنشر والعكس صحيح.
وهكذا
قال قارئ للصحف الاسبوعية انه لم يسمح بأي قضية جادة
فضحتها الصحف اليومية بينما يذكر عشرات الفضائح الحكومية
والفساد التي نشرتها الصحف الاسبوعية.
وقد
قارئ للصحف اليومية قال لقارئ الصحف الاسبوعية ان هذا هو
المقصود من ان الصحف الاسبوعية تغلب السياسة على المهنة
الصحفية ■



يكنى ان مؤلفا حكوميا اصيب بالحصى الملطية واثاء اجازته في البيت
صار يفكر ويقول:
ما انا الا برغي صغير في هذه الحكومة، ومع اني صغير الا اني دورا
مهما في عملية البناء، فجميعنا من رئيس الوزراء، حتى الزميل، براغي تؤدي
دور المحرك للتقدم ولو ادى كل برغي صغير كان ام كبيرا بدوره
بكل جدية، فهذا معناه التقدم السريع للمجتمع الى الافضل.
ويعد اجازة مرضية قصيرة عاد الموظف الى دائرته وقد تغيرت طابعه فقد
صار يمشي معاملات الموظفين بكل جدية وسرعة، ويظهر شجرا في زملائه
الذين يتأخرون عن الدوام او يحلون الكلمات للتقاطعة أثناء العمل او يعيقون
المواطنين وصار يشكرهم الى رئيس القسم وكان يكامل اعمال المتخلفين
والمقاعدين بكل جدية.
في البداية ارتاح له المسؤول واحترمه وخاف منه الزملاء، لانهم اعتقدوا انه
«مخبرات»، لكن بعد فترة، خشي رئيس القسم ان يحل هذا الموظف مكانه
لجده واجتهاده اما الزملاء فقد كبر عليهم واظهر تقاعسهم فكرمهم.
وهكذا تم ترميمه في عز شبابه لانه كان يرغبيا خارجا عن دائرة
الحركة المعروفة. ■



في ندوة حول اخلاقيات الصحافة قال الدكتور نبيل الشريف ان
صحافتنا مسمّسة الى حد كبير لا تركن بقدر كاف على جواب المهنة
الصحفية، وقال ان الحفاظ على اخلاقيات الصحافة هي الضمانة
الاكيدة لحرية الصحافة واي تجاهل لهذه الاخلاقيات يعرض هذه الحرية
للخطر.
ويكتب هكذا:
اكد احدى الذين حضروا الندوة وسبق كلمات المشاركين ان خطأ
فنيا قد حصل ولا بد بحيث الى الدكتور الشريف كلمة محمد أمين
مدير المطبوعات والنشر والعكس صحيح.
وهكذا
قال قارئ للصحف الاسبوعية انه لم يسمح بأي قضية جادة
فضحتها الصحف اليومية بينما يذكر عشرات الفضائح الحكومية
والفساد التي نشرتها الصحف الاسبوعية.
وقد
قارئ للصحف اليومية قال لقارئ الصحف الاسبوعية ان هذا هو
المقصود من ان الصحف الاسبوعية تغلب السياسة على المهنة
الصحفية ■



ان استعالي الراتب الثالث عشر قد أدى دورا في ازدياد حجم وشكل المطالبة الاسرية
بمبلغ شواء هام، واصبحت ام البنين والبنات من ضحاياها، فصاروا على ضرورة شراء شواء
طبخ ويبي، انا استعالي الراتب الثالث عشر من ازدياد طائل كليل، لكن جدي لا يسمح
بذلك، وهو الاول لكم ان رتبتي في الشراكة بالتأمين طائل يخرج شريفي لا تفل من رتبتي
اسرتي، ويخبرني برغبتي في سبيل الاسرة، واثاء اجازته في البيت
صار يفكر ويقول:
ما انا الا برغي صغير في هذه الحكومة، ومع اني صغير الا اني دورا
مهما في عملية البناء، فجميعنا من رئيس الوزراء، حتى الزميل، براغي تؤدي
دور المحرك للتقدم ولو ادى كل برغي صغير كان ام كبيرا بدوره
بكل جدية، فهذا معناه التقدم السريع للمجتمع الى الافضل.
ويعد اجازة مرضية قصيرة عاد الموظف الى دائرته وقد تغيرت طابعه فقد
صار يمشي معاملات الموظفين بكل جدية وسرعة، ويظهر شجرا في زملائه
الذين يتأخرون عن الدوام او يحلون الكلمات للتقاطعة أثناء العمل او يعيقون
المواطنين وصار يشكرهم الى رئيس القسم وكان يكامل اعمال المتخلفين
والمقاعدين بكل جدية.
في البداية ارتاح له المسؤول واحترمه وخاف منه الزملاء، لانهم اعتقدوا انه
«مخبرات»، لكن بعد فترة، خشي رئيس القسم ان يحل هذا الموظف مكانه
لجده واجتهاده اما الزملاء فقد كبر عليهم واظهر تقاعسهم فكرمهم.
وهكذا تم ترميمه في عز شبابه لانه كان يرغبيا خارجا عن دائرة
الحركة المعروفة. ■

البلاد قبل الميلاد

صدور قانون عموني يمنع الاتجار بالرقيق دون الحصول على موافقة وزارة الداخلية

بابل نمذ استيراد
لحم الديناصوره
اثنا بعد اصابتها
بجنون الديناصور
الوبائي

البلاد

٢ برى الكلمة ديناصور العربية صاع قح
اسبوعية * فرعونية * سياسية

برعاية فرعون مصر

ثقة «شرم الشيخ» كاتبة ديكتاتور العربية

اصابة عدد من «المشائين» في مدرسة سقراط بالروماتيزم

الفايكنغ يحتلون سواحل «بريطانيا»

مغامرات ابو الشيطان

بعد ان فقت مع ابي الهيلمان وفشلت مشاريعه الروائية والقيادية
كافة، بما فيها تبرعه السخي لمصاريف قمة عمان الاقتصادية والذي
توقع ان يحصل منه على مساعدات ومشاريع ثم اكتشف ان المؤتمر
بكامله كان «فالفصا» ومجرد وسيلة جديدة لطلب المواطنين وتقليص
الخزينة.
بعد ان فقت مع «ابي الهيلمان»، مع السيد جيمس اوليفنسون
رئيس البنك الدولي وهو يقول بأن البنك قد خصص مبلغ ١٤٠ مليون
دولار لدعم الحرفيين من اجل انشاء مشاريع تعليمهم، قرر ابي الهيلمان
الاتصال بالسيد اوليفنسون ليعلمه، بصفتة حفيدا اصليا في مسح
الجوخه لذلك فقد قرر انشاء معهد لتعليم مسح الجوخ بدعم من البنك
الدولي، ومن المقتضى ان يدعو احد الوزراء التواب لافتتاح المعهد. ■

اخبار سوية

* اصيب موظف حكومي كبير بالطرش، فنقلوه رئيسا لقسم
«سماح شكوى الجمهور»
* اصيب وزير جندون البقر، فصار ويصا جدا واستقبل
المواطنين في مكتبه بكل ارحميه واستمع الى شكاواهم ووعدهم
بجاهل في الغد. وفي المساء نقلوه الى المستشفى.. ومات!!
* موظف حكومي اخر اصيب بالعمى فنقلوه رئيسا لقسم
الرصد. ■

عتبان

عتبان عاريف الخبز مش عالكاريتي
رغيف الخبز ثلثي وانا رابع ثلثي تيتي
ورغيف الخبز مثل العجل يرب من فقايتي
فتافيتي زغار، ورغيف الخبز راكبتة عقرتة
مثل خيالي يهرب مني رغيف اخر شلثة
صبرك يا رغيف لن قضيتك لاعلمك فنتية ■

تنويه

اذا حصل - لا تسأل الله - اي تشابه في الاسماء او تقارب في
السمات بين ما هو مكتوب في هذه الاخبار وبين الواقع، فانه
تشابه وتقارب غير مقصود على الإطلاق وكل ما يجري في
هذه الصفحات هو بعض مرآة ووثائق بنا فيه اسم
مفتوحا. ■

البلاد عام ٢٠٠٣

انتاج اول فيلم اردني مترجم للعربية

بقراءة ابن بريجنيف:
بعثة اثار روسية الى
الاردن للبحث عن
بقايا «حشد»

البلاد

٢٠ صفحة اسبوعية * عربية * سياسية ٤ شكيل
العدد (١٠٩) الاربعاء ٢٠٠٣/٤/٣

الاردنيون الهولنديون يطالبون بالحكم الذاتي

الحكومة الاردنية تحصل على عتوة عشائرية من سيرة نكا بعد مطالبتها بتبويض الشرف

الاردنيون الهولنديون يطالبون بالحكم الذاتي

الحكومة الاردنية تحصل على عتوة عشائرية من سيرة نكا بعد مطالبتها بتبويض الشرف

صورة

اضخم مطاعم لوس انجلوس احتفل الشهر الماضي بعيد ميلاد الرئيس الاميركي الاسبق رونالد ريفان الخامس والستين الا ان ريفان لم يحضر الحفل بنفسه وحضرته نيابة عنه زوجته نانسي التي ذهبت الى الحفل مرتدية ثوبه قصيرة وبلازة غالية في الالة استغرقت انتباه الرئيس الاميركي الاسبق جيرالد فورد

سم يفتح الشهية

اكتشف بعض اطباء ان السم الذي ينتشر في علب المعليات غير المعقمة ويحمل اسم البوتولين يساعد في محاربة مرض الاستسقاء. هذا الاضطراب الذي يمنع انتقال الطعام من البليوم الى المعدة يؤدي الى التقيؤ وفقدان الوزن والتخفيف من امكانية البلعوم على ضخ الطعام بالإضافة الى الام في الصدر. وقد تزداد مشاكل ابتلاع الطعام الى الاصابة بذات الربة عند دخول الطعام الى الرئتين. والمعروف ان هذا السم يؤدي الى التشنج العصبي ويسبب شللا في العضلات يؤدي الى الموت في حال تناوله بكميات كبيرة. كما يؤثر على ارتخاء عضلة المعدة التي تضيق دخول الغذاء الي المعدة. حيث تقع عضلة المعدة لتسمح بدخول الطعام من البليوم الى المعدة ثم تقفل لتحول لبن صوده القوضي اثناء عملية الهضم

البلد
الرجوع

تونس ترحب

احرق زوجته لانه يغار عليها

تلقت اجهزة الشرطة بلاغا من احد المستشفيات حول وصول سيدة في الثلاثين من عمرها مصابة بحروق شديدة في اثناء مخلفة من جسمها، حيث اكدت التحريات التي اجراها رجال الشرطة في امن الشرقية بمصر ان الزوج وراء الجريمة وتم ضبطه واعترف بجريمته وقال انه اراد ان يضع نهاية لغيرة زوجته الشديدة، فاستغل نومها وسكب على جسدها الكاز واشعل النار به، ولا تزال التحقيقات جارية حتى الان

مبتدا

الابتسامه وردة
يبقى اريجها
يفوح حتى اخر
العصر!!

يرجع نسبها الى بدو الجزيرة العربية وتتميز بالجمال والسرعة والقوة
الخيول العربية الاصلية تراث متحرك عبر الزمن وثروة قومية نادرة



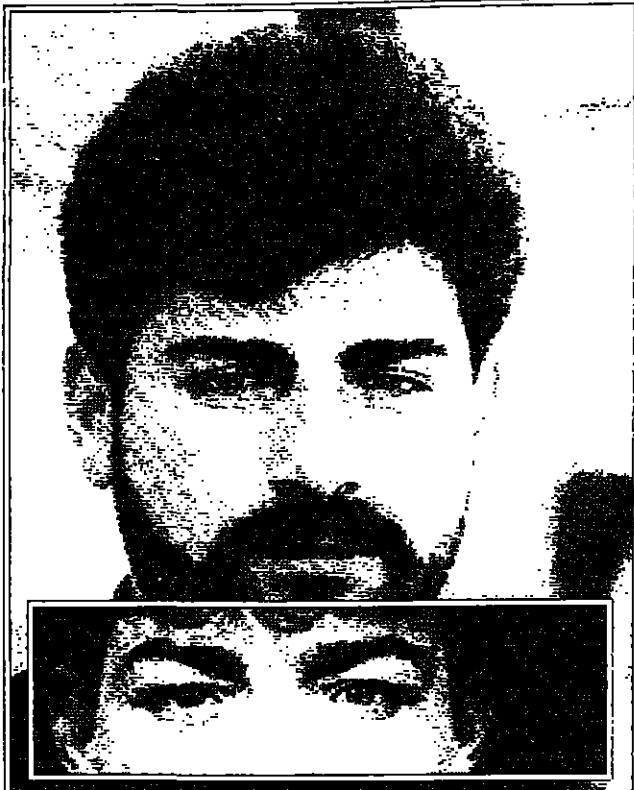
كتب - سائد الاسمر

لعن الحسن العربي دورا مهما في حياة الانسان العربي في كل العصور والازمنة، سواء في العصر الجاهلي او في العصور الاسلامية وحتى في العصور الحديثة، ولو اننا نظرة فاحصة على مكانة الحصان في نفس الانسان البدوي نجد ان الحصان هو رفيقه في ترحاله وتزوجه وصديقه، فالحصان الاصيل هو الثمن كثر بالنسبة له، فالحصان العربي اساسا ينسب الى البدو الذين يعيشون بالقرب من صحراء النفوذ والدمنا والربع الخالي من الجزيرة العربية، فلقد ربي هؤلاء البدو الحصان وحافظوا عليه وحرسوا على الاختلاط بهما، وكثيرا وهذا ما اكسبه الجمال والقوة وايضا ساعدت طبيعة الجزيرة العربية بمساحتها الشاسعة بعد المراعي ومضارب الخيام على اقتناء الخيل مهما كلفهم ذلك وكان يحتل عندهم منزلة الابن والزوجة وفي ذلك يقول عنترة:
وهو يقضي بنا صدور العوالي
وقية الحصان عند العربي
تكن في سرته، لقد كان العرب يهتزون بعضهم بعضا اذا ولدت لاحد منهم فرس من حصانه واشد ما يغضب العربي اهانة فرسه برميها بصفة لا يحبها، وادى حبيب الشيد للخيول الى انهم كانوا يسمون الخيل ويوسونها كما الانباء ويضعون اشجار الانساب في القبائل للمحافظة على اصالة الحصان وبقاء جنسه نقيا، ويتميز

مؤهله وان يجري مسافات طويلة في الصحراء دون طعام او ماء، ويتميز الحصان العربي بذاكرة حادة خاصة للاماكن التي يعيش فيها او صوته صاحبه وهو يعرف صاحبه الذي يركبه من مجرد خفط فخذه على جنته، وتزج الخيول العربية الاصلية الى خمسة اصول رئيسية تفرعت منها باقي الانساب والاصول هي الصقلاري، الكيلان، الشرويات، الجيبان، وام عرقوب، والوانها السائدة هي الابيض والاسود والاشقر والاحمر ان النسل العربية الان في التي في يدنا زمام الحفاظ على الخيول العربية الاصلية بعد ان اصبحت تصير لاميركا ولأوروبا لاستخدامها في السباقات وتهجينها مع الخيول الأوروبية فالخيول العربية ثروة قومية يجب الحفاظ عليها

حالات نادرة في عمان .. ٣ الشقاء بعمون ثرية!!
لكل شخص من افراد العائلة عمن بلونين مختلفين!!

ولله في خلقه شؤون



.. والله في خلقه شؤون عبارة يرددونها الكثيرون حينما تصادفهم حالة ما فيها الكثير من الغرابة، فاذا كان من الطبيعي ان يولد شخص ما بعينين زرقاوين او عسليةتين او خضراوين فانه ليس من الطبيعي ايدا ان يولد شخص ما بعين زرقاء واخرى عسلية او بعين سوداء والاخرى خضراء.. ولكن هذا ما حدث فعلا وفي عمان، حيث توجد ثلاث حالات في اسرة السيد «ابو غالب» التي تقطن في احد الاحياء الشعبية بعمان.
يقول «ابو غالب» وهو رب اسرة كبيرة بان لديه ثلاثة ابناء عيونهم مختلفة الالوان فبناح التي تبلغ من العمر الان ٢٤ عاما وفي البيت الكبير ولدت بعين عسلية والاخرى زرقاء، وتعتبر رابع حالة فردية في العالم وكذلك الامر بالنسبة لاسم الامام ومحمد الشقيق الاصفهري، اما بالنسبة لنجاح والتي تعاني بالاضافة الى ذلك من اعاقة بالنطق فهي تعيش منذ سنوات طويلة في غرفة منفصلة على سطح البيت اذ انها تقفل ان تعيش لوحدها دون ان

فنبان قهوة مع الفنانة السورية منى واصف

ليس من الضروري ان تتحدث المرأة عن نفسها!!
ليس له جذور!!

تاريخ في جذور واقفنا العربي، وكل فن ليس له تاريخ ليس له مؤيدون ولا مشجعون وكان الفنان العربي في يوم من الايام محققا وتافها، وهذه النظرة للفنان والفن أصبحت متواردة لدى الامهات والاباء، وبعد حوالي نصف قرن على مسيرة الفن وفي الستينات اصبح لدينا مجموعة من الشباب الذين درسوا الفن وعملوا على ايجاد المسرح الذي يثبته الدولة، وجاء التلفزيون وبخيل البيت مما شجع المرأة على العمل في مجال الفن الا ان الرجل كان قد اخذ دوره في هذا المجال الفني، لان مجتمعنا لا يعيب الرجل باي شيء، ولكن بعد ان دخل التلفزيون الى كل بيت واصبح حبيب الناس افترس نساء عاملات في الوسط من مبيعات ومقدمات برامج وممثلات واذا ما قسنا نسبة العاملات في جميع المهن الاخرى فسنجد ان هناك فارقا بين العاملات في المجالات الاخرى، ان نسبة الرجل دائما اكبر في مجال الفن.
البلاد: ما هي اهم الاعمال المسرحية التي قمتم بها على المسرح؟
منى: انا لا اميز بين عمل مسرحي لي واخر فهي جميعا اعمال جيدة وليس من الطبيعي المشاركة في اعمال مسرحية لان اكون مقتنعة بها تماما واستطيع ان انكر بعض الاعمال المسرحية التي قمت بها واعتز بها كغيرها مثل، المغرقة، الغلب، العنب، الامعاق، الشعلة، ولقد شاركت في اكثر من اربعين عملا مسرحيا خلال ربع قرن.
البلاد: ما هي اهم الاعمال التي قمتم بها في السينما؟
منى: انا لا اميز بين عمل سينمائي لي واخر فهي جميعا اعمال جيدة وليس من الطبيعي المشاركة في اعمال سينمائية لان اكون مقتنعة بها تماما واستطيع ان انكر بعض الاعمال السينمائية التي قمت بها واعتز بها كغيرها مثل، المغرقة، الغلب، العنب، الامعاق، الشعلة، ولقد شاركت في اكثر من اربعين عملا سينمائيا خلال ربع قرن.
البلاد: ما هي اهم الاعمال التي قمتم بها في التلفزيون؟
منى: انا لا اميز بين عمل تلفزيوني لي واخر فهي جميعا اعمال جيدة وليس من الطبيعي المشاركة في اعمال تلفزيونية لان اكون مقتنعة بها تماما واستطيع ان انكر بعض الاعمال التلفزيونية التي قمت بها واعتز بها كغيرها مثل، المغرقة، الغلب، العنب، الامعاق، الشعلة، ولقد شاركت في اكثر من اربعين عملا تلفزيونيا خلال ربع قرن.
البلاد: ما هي اهم الاعمال التي قمتم بها في المسرح؟
منى: انا لا اميز بين عمل مسرحي لي واخر فهي جميعا اعمال جيدة وليس من الطبيعي المشاركة في اعمال مسرحية لان اكون مقتنعة بها تماما واستطيع ان انكر بعض الاعمال المسرحية التي قمت بها واعتز بها كغيرها مثل، المغرقة، الغلب، العنب، الامعاق، الشعلة، ولقد شاركت في اكثر من اربعين عملا مسرحيا خلال ربع قرن.
البلاد: ما هي اهم الاعمال التي قمتم بها في السينما؟
منى: انا لا اميز بين عمل سينمائي لي واخر فهي جميعا اعمال جيدة وليس من الطبيعي المشاركة في اعمال سينمائية لان اكون مقتنعة بها تماما واستطيع ان انكر بعض الاعمال السينمائية التي قمت بها واعتز بها كغيرها مثل، المغرقة، الغلب، العنب، الامعاق، الشعلة، ولقد شاركت في اكثر من اربعين عملا سينمائيا خلال ربع قرن.
البلاد: ما هي اهم الاعمال التي قمتم بها في التلفزيون؟
منى: انا لا اميز بين عمل تلفزيوني لي واخر فهي جميعا اعمال جيدة وليس من الطبيعي المشاركة في اعمال تلفزيونية لان اكون مقتنعة بها تماما واستطيع ان انكر بعض الاعمال التلفزيونية التي قمت بها واعتز بها كغيرها مثل، المغرقة، الغلب، العنب، الامعاق، الشعلة، ولقد شاركت في اكثر من اربعين عملا تلفزيونيا خلال ربع قرن.



تذوقوا

شباب كراشي

اللي بقرقش تقرقش

المذاق الاطيب دائما

الكعبي بالفيتامينات

اسعارنا في متناول الجميع

مصنع نظمي صبيح للمواد الغذائية

تلفون المصنع ٢٧/٥٣٦ ٧٢٠٠٨٥
تلكس ٢١٦٢٨ امباس جـ
ص.ب ٢٦٧٦ - عمان - الاردن



اصبحت ملكة جمال العالم لعام ١٩٨١ ايرين شان وهي من دولة بيرو سفيرة لبلدها في عالم الازياء والموضة، وقد عرضت شان ازياء ليجينشي وسان اوران وشانيل ولاكروين وفانتيلو بحقق نجاحا كبيرا في عروض عيدها.
وقد ارتبط اسم هذه الممثلة التي تبلغ ٣٣ عاما بعلاقة غرامية مع المطرب الاسباني خوليو اغليسياس واستمرت هذه العلاقة لمدة عامين ورشحتهما الاوساط الفنية للزواج من المطرب الشهير قبل انهيار تلك العلاقة. وتحفظ ايرين بشعبية هائلة في دول اميركا اللاتينية وبلدها وصدرت ايرين مؤخرا انها تنهت دخول السينما بعد تقاعدها من عالم الموضة والاكتفاء بما حققته من نجاحات سابقة طيلة عشرة اعوام عملت فيها مع ابرز دور الموضة العالمية.
تقول ايرين عن علاقتها مع خوليو: عشت معه اجمل سنوات حياتي، واذا كنت قد خسرت حبيبا وزوجا فانتى كسبت صديقا الجا اليه دائما لطلب النصيحة في الاوقات الصعبة وتضيف ايرين: نصحتني خوليو بالتوقف عن مواصلة عملي في الموضة والازياء والانطلاق نحو افاق السينما

نساء بيرو
فرت حبيبا
وكسبت صديقا!!

الارن يشارك في مؤتمر الطبائخيه في اسرائيل!!

استضافت اسرائيل قبل اسبوعين المؤتمر الدولي السابع والعشرين للطبائخين في العالم حيث شارك فيه اكثر من ٥٠٠٠ طبيب. وكان من بين المشاركين طهارة من الارن بالإضافة الى طهارة من مصر والمغرب وتونس. ويذكر ان المؤتمر اقيم في احد فنادق مدينة القدس ونوقش في المؤتمر مسائل متعددة حول الطب. ■

كسب الملك فاروق يظهره حريه

يتم حاليا تصنيع «فاترينة» خاصة في متحف المجوهرات الملكية بمدينة الاسكندرية المصرية وذلك لعرض كس الملك فاروق الاثري. والذي يعتبر من القطع النادرة التي سيشاهدها زوار المتحف لأول مرة خلال التناهي القليلة القادمة ويذكر ان هذا الكس من ١٩٥٠ كلفه ٨٠٠٠ سم. وهو من الذهب الخالص. وكان ملك مصر السابق فاروق يحتفظ به في خزائنه صلايسه الخاصة. ■

الارن جنبا الى براويرز

شمس البارودي في الاسواق!!

وارتداء الاول في مسلسل استبدال الفن بالحجاب في مصر. والمعروف ان حجاب شمس البارودي كان ولا يزال يثير جدلا في الاوساط الفنية والاجتماعية على الرغم من ان هناك نماذج كثيرة حذرن حذوها مثل سهيل ومرزى ومسيحة كامل ونورا وشهيرة وياسمين الخيام وقيلجن جميعا الطرية المعروفة شابة. وفي ان تقول بان الكتاب يباع حاليا في اسواق القاهرة. ■

لم تعد الفنانة السابقة شمس البارودي في فيلم جديد، ولا في مسلسل تلفزيوني يثير الاهتمام. كما لم تستطع الاضاء بعد غياب طويل لانها خلعت الحجاب او تراجعت عن قرار الاعتزال. بل اعادها الى دائرة الضوء كتاب الصحافي اشرف غريب صدر مؤخرا في القاهرة عن دار «مفتكس» تحت عنوان «شمس البارودي - الطريق الى الحجاب». ويصدر الكتاب سيرة حياة شمس البارودي منذ ان رأت النور وحتى اتخذت قرارها الصوري بالاعتزال.

بورتريه

نزار قباني شاعر المرأة!!



شغله الشاغل المرأة. فمرة يشبهها بحبة اللوز ومرة يقول انها ودية جوية. واحيانا اخرى يقول مخاطبا محبوبته لا تقفي مثل السمار. ومرة اخرى يعتقد انه حسان مدنيا انه سيحترق سريره الواسع. ولعل مبعث شهرته هو اعجاب النساء به من قبل انه وضع في مصاف الالهة فهو معبوداته وعلمه وتسايبه وتراثيمه. لقد حير الناس وحيروا الباحثين والادباء، حتى انهم اعتقدوا انه لا يتحدث عن المرأة بل يتحدث عن قضية. وفي الواقع هو لا يتحدث عن قضية عامة بل يتحدث عن قضية خاصة طالما ارتقت في طفولته وفي شبابه. هذا الشاعر يمتلي القبح من المرأة وعندها احسن ان يمجدها عليها سيضعه في مرتبة اقل بدأ يمجدها في اشعاره. قضيت التي يدافع عنها خاسرة جدا فاني معنى ان يمضي عمره ويؤلف اشعاره ويؤاويله متحدثا عن نهود المرأة، وسيفاتها وبطولاته الخارقة في الانتصار عليها وتحديق شهبواته.!! طالما انتظر منه معجبوه ان يتحدث لهم عن قضية عامة او ان يتحدث عن رسالة ومعاناة يعيشها المواطن. في الوقت الذي تحدث الشعراء عن قضايا تعيشها الامة العربية هو شاعر المرأة واكثرها لن تستمر في حبه عندما تكشف انه لا يتقن سوى احاديث التهود. ■

قصة رحله عمرها ربع قرن ساعي البريد هل هو كمبيوتر عمان؟! *

عبد الرؤوف يحفظ اسماء الشوارع وارقام صناديق المشتركين! *

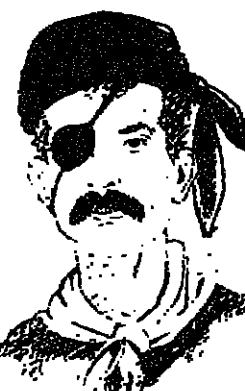


كان الحمام الزاجل في القدم يقوم بمهمة «ساعي البريد» واستعمل الحمام لافراس التجسس فيما بين الدول حيث كان يجوب البلدان لينقل رسالة قد تكون على درجة عالية من الخطورة وساعي البريد. واذا صح ذلك هو مهنة اجتماعية من الطراز الاول حيث ان الساعي وبحكم عمله يحتك بمختلف الشرائح الاجتماعية ويكون علاقاته قد تتحول الى صداقة قوية فيما بعد. ■

وبدا يتشاجر معي الا ان احد اصحاب المحلات اخذني الى محله واخبرني انه صاحب اخلاق سيئة. اما الاغرب من ذلك كله فهو يحفظ اسم كل مشترك ورقم صندقه فاذا ما كتب احد رسالة واخطا في رقم الصندق يقوم بتصحيح الخطأ. واذ كان الموزع الاصدق محبوب من قبل الناس فيحب الناس مساعدته لكن الشيء الحاصل هو قلة الترابيط الاجتماعي. فهو يفتأ اثناء قيامه بالسؤال عن عنوان شخص معين في عمارة معينة فيقول له سكان العمارة انهم لا يعرفون شخصا بهذا الاسم فيكتشف ان صاحب الاسم موجود في نفس العمارة. واذ كان في حياته هو اسماء الشهرة وخصوصا للاخوة المصريين بحيث يكتب على غلاف الرسالة الاسم واذا بهذا الاسم اسم شهيرة فقط. والناس وقبل عشرين عاما كانوا اكثر صدقا وامانة واحتراما وكما تقمعت السنن زاد الناس سوءا. ■

وسيف انه يحكم خبرته لا يجد صعوبة في معرفة العنوان الصحيح فهو يعرف اسماء كافة المناطق والمحلات وهذا ما يسيل مهمته. والغريب وحسب قوله انه يقوم بتوزيع جميع الرسائل وفي نفس اليوم. ورغم انه تم تغيير الكثير من اسماء الشوارع في اخر فترة الا ان ذلك لم يؤثر على عمله ولم يعبه وعن اغرب المواقف التي واجهته يقول في احد الايام وبينما كنت اسير في احد الشوارع ومن اجل توزيع الرسائل فاذا بشخص سألني اذا كانت هناك رسالة له ام لا. سألته عن العنوان فقال لي: سواء قلت «أ» ام قلت «لا» رايح اخذ الرسالة. وسفير عبد الرؤوف امضى ما يتوف عن الربع قرن في تلك المهنة وهو يعشق مهنته ويحترمها. فيبدأ نهاره في وقت مبكر فهو اول موظف يحضر الى عمله. «البلاد» التقت بعبد الرؤوف الذي قال: ان طبيعة مهنة ساعي البريد شاقة ومتعبة في نفس الوقت وخصوصا في فصل الشتاء حيث اخرج للسفير على قدمي اثنا سقوط المطر ورياح الثلج وكذلك الحال في الصيف الحار عندما تكون درجات الحرارة عالية جدا. كذلك اواجه صعوبة في العنوان فالبعض يكتبه بشكل خاطئ فقد يكتب انه بالقرب من كذا. بينما العنوان في مكان آخر.

انكار متقاطعة



انها لاذية

لا تعجبني - البرسية، ولا كراييج جلب واصابع زينب. وجميع تلك الاصناف المنتشرة هنا. وهناك. وفي الواقع فكمري من امراضنا بل فان معارضة لها تستند الى عدة معطيات علمية لها علاقة بعدة فواتر حكومية. نبدأ اولاً بكراييج جلب وهي الاكثر انتشاراً في الارن وفي الدول المجاورة. تعني ان هذا الصنف عرضة للنش أكثر من غيره كون الباعة يتلاعبون بطول بقصد الاقتصاد في السميد وتحقق الربح الوفيرا وتلاحظ انه يختلف اطواله من بلان لبنان ولو قدر لك ان تحمل السميد وتحقق الربح الوفيرا وتلاحظ انه يختلف اطواله من بلان لبنان ولو قدر لك ان تحمل السميد وتحقق الربح الوفيرا وتلاحظ انه يختلف اطواله من بلان لبنان ولو قدر لك ان تحمل السميد وتحقق الربح الوفيرا. وهذا ان دل على شيء، فانه يدل على عدم قيام دائرة المقاييس وضبط الجودة بواجباتها خير قيام. فالاجدي ان يصار الى جعل اطوال كراييج الحلب متساوية فلتكن عشرين سنتيمترا مثلاً. اما من ناحية الجودة فالامر مختلف حيث يلغى ان كثيرا من باعة الكراييج وما اكثرهم يلجأون الى قلبه بريت ليس بمستوى الجودة المطلوبة. فالاحرى ان يتم قلبه بسمن لبدي حتى لا يقتضي رفع سعر الكرويج ١٠٠ فلس. انني اطلب من وزارة الصحة وغيرها من دوائر معنية ان تتحرك بهذا الاتجاه وتعالج هذه المشكلة. اما الحديث عن اصابع زينب فهو مختلف تماماً حيث ان هذا الصنف وحسب خبرتي يلاقي رواجا فائقا في عمان. واذا كان ثمة ملاحظات احب ان اذكر انه ليس من اللائق تسميتها باصابع زينب رغم ان هذا الاسم يبدو انه منسجم مع ذاته. لماذا ان سميت باصابع زينب ومن هي زينب في الواقع فلقد سالت اكثر من باع عن سر هذا الاسم فلم يذكروا لي سببا مقنعا. على الرغم من ان الجبال واسع لتسميته باصابع مريم مثلاً. اصابع حنان!! كانت تستمع جليسي الى ما قلته سابقا وهي تغفر قاما من العمة قائلة باستغراب في الواقع - قصدا الواقع - انت بتناقض قضاييا مهمة كثيرا استاذ وامكنت تخيل انك تهتم بمثل هذه المواضيع وخصوصا كراييج الحلب لاني انا بحبيها كثيرا. وكانت تنظر ضاحكة الى صديقتي وهي تحدث في هذا الشأن الى صديقتي فادركت ان الحديث في هكذا مسائل قد يكون مهما وخصوصا وان الصحف غير مهتمة بنشرها. فقررت ان اناقش مع تلك الفتاة التي طابت لقائي امورا اخرى لا تقل اهمية مثل الترمس، والبليلة والعومة. اشملت سيجارتيها بعد ان التقت الساق بالساق. وكانت ترممني بين الفينة والفينة نظرات ملؤها الإعجاب وكلها اذان صاغية وكانت تنظر الى ساعتها، الاثنية وكانها على موعد في مكان ما قلت لها بيبي يا سيدتي انك على عجلة من امرك ما راك لو التقيت امرأة اخرى، هزت راسها موافقة وقبل ان تدير ظهرها لي سمعتها تهتم بصديقتي بتولها. فعلا انه انسان عامه. هذا مكانه مستشفى المجانين من جريدة قرصان

كشف المستور



محرر براويرز يعشق الفوارغ والرووس!!

مطلوبة جديدة قد لا يعلمها القارئ وهي ان مصر صفحة «براويرز» بهيم بالكرش والرووس وما يتنوع عنها من ملحقات. مثل «مخ» والرووس الساخنة وخلافه.!! والصورة اعلاه لقطة فريضة مع الرووس والتي تشبه ارتشاعا ملحوظا في الاسعار وخصوصا في فصل الشتاء. في مصر تسمى تلك البجعة كراوخ وفي الارن تختلف من شخص الى شخص. فالبعض يسميها كرش واخرون يطلقون عليها اسم كراوخ. ومهما اختلفت التسميات فهي اكلة مطلوبة لانها تزود الجسم بسعرات حرارية. ■

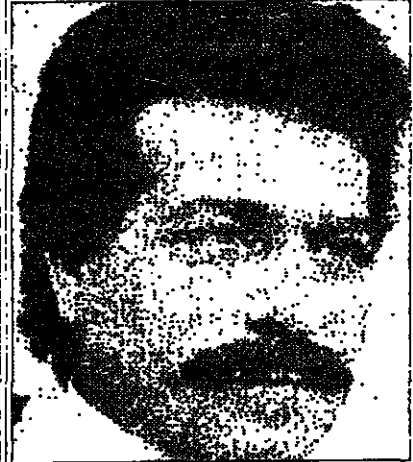
مكره صحية

تعيظ بمخيم سوف!!



في خطوة غير مضمونة تم نقل مسلع جرش الى مخيم سوف الامر الذي ادى الى تحويلة الى مكره صحية ومرتج للذباب والبعوض.!! ويبلغ عدد سكان مخيم سوف ١٥ ألف - بني آدم - يعيشون في ظروف صحية للغاية. فالطرق في حالة يرثى لها. وكذلك شبكة الصرف الصحي!!

ليت الشباب يعود يوما!



شخص واحد وبثلاث صور. الفنان حسين ابو حمدة وصورته مثل كل واحدة منها مرحلة معينة في حياته. الا ليت الشباب يعود يوما فليخبره بما فعل الماكبير ممي. ■

الارن جيبان ويتخلى عن انشاء وقت الشدة!!

يوصف الارن بحسب ما يزعم - خبرا - الحيوان انه مخلوق من الدرجة العاشرة وذلك لانه لا تحرك «نخوة» او شهامة وخصوصا عندما يتخطى الامر باتناء فهو من النوع الذي لا يبطل الغداء لها وخصوصا اذا كانت في حالة ولادة. فعندها تصر في تلك الحالة امرازا شديدا وتتصرف وكأن به من من الجنون. لذلك ينصح الشخير الزراعي رائف الروماوي بابعاد ابناؤه عنه خوفا من ان يبطش بهم. وهذه الله اذن طويلتين حتى يتمكن من سماع ووصد حركة اعدائه ولانها بهذا الطول فهذا لا يمنع من كونه حيوانا جيبانا فهو يولي الانبار في حالة مجامعته وكره ويترك انشاء في حيرة قبل تجرب مته. ام تستلم للذكور المهاجرين. الاحتمال الأرجح وفي ظل هروبه انها تستسلم. هذه الحياة المشاع سخفت الارن ولعله ليس من قبيل الصنفه ان يطلق على الانسان الجبان لقب ارنب. والارنب بالإضافة الى طول انفيه فساداته الخلفيتان ايضا طويلتان من اجل ان مساعده على الهروب. والارنب مخلوق جنسي من الدرجة الاولى حيث يواقع انشاء دون رحمة. لهذا اشتهر عن الارانب انها كثيرة التوالد والنسل. ويستفاد من وير الارنب لصناعة المعاطف النسائية وغيرها من الالبسة. ويذكر لحمه رغم انه مالح ومستغرق وقتا في الطهي حتى ينضج. اعزاني المشاهدين سنتحدث في المرات القادمة عن الحمير!! ■

توباز .. عزف منفرد على الربابة مصيدة

عزف منفرد على الربابة توباز ملكة الرقص «توباز» والتي ترددت على زيارة عمان بشكل دائم. تعيش الفنانين وخاصة الربابة رغم انها تملك جسد راقصة ولا تملك نجدة مطربة. وتعلم توباز ان هن الوسط يتخلف عن جنون الجسد وامتزاجا على خشبة البست وتوباز، من النوع المحاسن والعاطفي وتعشق الحرية لذلك فهي تعبر عن ذلك فاطلقت العنان لجسدها لمعاناة الشمس للانفلات من وهم العبودية الدنبة مع الرقص تصنع عليها نكهة مختلفة تماما. فهي تشدك في ان عينا تهر جسمها فيتنفخ كالعصفور الذي احب المهر. وفي الاستماع لحجرتها البدائية رغم اختلاف العارفين بواطن العرب. في انيا لا تصلح لان تكون مطربة فلقد خلقت ان تهر كل فحمة في جسمها لتحرك الغرائز المكبوتة. توباز لها عشاقها ومريموها الذين يحرسون على لقاء نظرة خاطفة على الجسد المنسرج والخصارقي تناسيه.!! ميلا توباز اما وقد خلقت لامتناع. فنحن ننتظر عودته. ■



الارن جيبان ويتخلى عن انشاء وقت الشدة!!



شاب اردني يعشق الصرعات. ويبدو انها مجرد موضة فهو حليق الرأس وعلى كتفيه الايمن يرضى صكر تزي باذا يفكر هذا الجيل الذي كثرت موموه وتناقضاته. ■

هل سر غصبا واضحة. ومتهم. ستاهبها بحمة كشف الالرشاوي. ومخاني القولبي. ام ان الحديث سيستمر. احيانا من بين منظريه ووجه الدهم يقول من اين جا. وكري



«مادونا العاشقة»

مادونا المطربة الليتوانية وليست مادونا الأميركية تقوم هذه الأيام بنشر مذكراتها في إحدى المجلات الفنية المشهورة ومادونا لا تعتبر مطربة إذا اردنا المعنى الحقيقي لهذه الكلمة. وتجربتها ليست بتلك الأهمية. لتستحق مذكرات كتب باسمها لكن كتاباتها عن حبها تستحق أن تكون تسلية مفيدة!! للمراقبين فهي حافلة - أقصد المذكرات - بحكايات الحب الكثيرة فمادونا تتحدث عن علاقة حب رومانسية لمدة عشر سنوات مع رجل صاحب مركز متزوج عاشت معه في بيته، وكان لها الحبيب والصديق «والدعوى»!! إلى جانب قصة حب رومانسية مع الطرب الشاب «عاصي الحلاوي» استضافته في بيتها لفترة طويلة وكانت تزوجه لولا أنه أصغر منها - حسب قولها - وقصص حب كل يوم وكل ليلة والسؤال أين هو الطرب وسط ركام قصص الحب. ■

شؤون

شذوذه تفكر بالاعتزال

الكتاب الذي قام بنشره أحد الصحفيين وتعرض فيه لما ادعى أنه أسرار أهل الفن، أثار حفيظة العديد من الفنانين المصريين مما اضطرهم إلى تقديم بلاغات إلى النائب العام، باعتبار أن ما نشر في هذا الكتاب يعتبر تشهيراً وقذفاً وتشويه سمعة، فقد تقدمت بهذه البلاغات، نادية الجندي ونبيلة عبيد إلى جانب الفنانة شيرين سيف النصر، التي يبدو أنها كانت أكثر المتأثرات بما نشر بهذا الكتاب، حيث اتهمها الكتاب بأنها تهافت الشياطين، وتقوم بعمل أسرار للنجم «أحمد زكي» لتوقعه في شباكها، ورغم نجاحها السريع والكاسح، ونجاح فيلمها الأخير مع عادل أمام «النوم في العسل» إلا أنها تفكر جدياً بالاعتزال، والسبب كما تقول الشائعات.. وعلى أي حال.. نحن نتمنى أن لا تتفك «شيرين» تهديدها واعتزل!! ■

اسماعيل خضر: لا اريد شقة ولا اطلب حصة بل اريد كرامة!!

في اميركا «باسوا حجرتي» وفي بلدي «بعت ساعتى»!!



اسماعيل خضر

وقع لي في أحد الملاعب في الكويت، وكانت المباراة أيامها تحت رعاية الأمير جابر الصباح، أمير دولة الكويت حالياً، فعدت إلى عمان، وهنا لا بد أن أتوقف عند أهم المواقف تأثيراً في حياتي هو موقف من مواقف الملك الحسن، الذي أنا مدني له جلالة الحسن، الذي أنا مدني له بحياتي فهو الذي أمر حفظه الله بأن تجري لي عملية على حسابه الشخصي، وفي أي مكان يقرره الأطباء، وأجرت العملية، ونجحت بمحمد الله، وبفضل جلالته ملكنا الإنسان وهذه العملية هي التي حولت مساري نهائياً إلى الفن.

وما أنا اليوم لا لجد شيئاً من هذا في بلدي، ويستدعي مطربون عرب للفن للوطن، برغم وجودي وبرغم أنهم يعرفون من هو اسماعيل خضر، وما هي قدراته وإمكاناته.

سنوات خبرتي، وعاطني تقاعداً أعيش منه، أو يصحبوني إلى الأذاعة، براتب أستطيع أن أعيل بها أسرتي، ومن أن يجمعوا.

لقد رفضت طلباتي المتكررة ولم تشفع لي سنة من الغناء، حملت فيها راية الفن الأردني وغيت لارنر أجمل الأغاني.

في اميركا قبلوا

حجرتي

ما هم المطربون، الذين يأتون

المستشفى، وعملت عملية ولم أكن أملك، لا من العملية، ولا إيجار البيت، ولا حتى مصروف الأطفال! ووصل الحد أن يجمع زملائي الفنانين مبلغاً يقدموه لاسرتي كمساهمة منهم ولعرفتهم بوضعي الصحي، والمادي الصعب، وتقبل وضع أسنان يرى أطفاله وبيته في هكذا ظروف كيف تكون حالته النفسية.

وبسترس اسماعيل خضر بحسرة: لقد غيت الوطن، وجمعت معي، وأغن أن من حقي أنا الذي غيت، أنا الأردن!! أنا أجد شيئاً من الرعاية، والاحترام، وأنا أجد علاجاً لي ولأبنائي وأن لا يكون إيجار البيت، مشكلة كبرى في حياتي.

فش وظيفة اسمها مطربة هكذا كان رد إدارة التلفزيون على اسماعيل خضر، وتلك كانت أجابته عندما سأله «ماذا فعلت لك إدارة المؤسسة أقصد مؤسسة الأذاعة والتلفزيون وإمام انتمائي من هذه الأجابه استطراد قائلاً: لقد علم وزير الاعلام السابق خالد الكركي بطروفي وأوضاعي وأبدي استعداداً كبيراً لإيجاد حل لمشكلتي، لكن الإدارة في مؤسسة الأذاعة والتلفزيون قالت كلمتها، بأنه ليس هناك وظيفة اسمها مطرب، ونهب خالد الكركي ولا يزال الحال على ما هو عليه!! ولا زالت مسأستي قائمة، ما أنه كان بإمكانهم في المؤسسة احتساب

أن كل الامم والشعب والبلدان تحترم طاقاتها الخلاقة ولا تتذكرها ولا تدعها تواجه مصيرها لربح إذا لم يلب المرض أو الكبر، أو متغيرات الحياة واسماعيل خضر وهذه حقيقة ثابتة طاقة صوتية خلاقة، وصوت أردني، يعيد يستحق الاحترام، ومع ذلك تجد أن الجهات ذات العلاقة تتجاهل هذا الفنان بصورة غير مفعومة، وغير مبررة.

وأزعج أن «اسماعيل خضر» لو كان في بلد غير الأردن لما وصلت حالة إلى حد أن يبيع «ساعته» وجزء من أثاث بيته ليقيم أطفاله، والحقيقة أن هذا اللقاء سيكون عاجزاً بالتأكيد عن نقل «حرقه» وممرارة هذا الفنان، وما ال إليه حاله، لكنه بالتأكيد سيكون جزءاً من حق هذا الفنان علينا، ولعل الذين يعينهم شأن الفن، في بلدنا

النادر، شريط التذكيرات لا زال يدور واسماعيل خضر يتدفق، وأنا مصغ ويستمع الحديث حديث ٣٩ عاماً من الفن، أربع سنوات من بيته في مصر حيث ترك اسماعيل كما يقول بصمة واضحة جعلت استاذاً لمؤرخي الصحافة، يهديه لعتا، ويعتد عبد الحليم حافظ يطلب منه ترديد أحد المقاطع الغنائية أكثر من عشرين مرة، وجعلت له صداقات لا يزال بعضها مستمرا مع الكثير من الفنانين المصريين.

ولعل بداية الشريط في البداية التي بدأت بها وهي حقيقة الوضع الذي يعيشه اسماعيل خضر، وفي هذا هو الوضع الذي يليق بفنان كبير بكل القاموس اسماعيل خضر يشكو ويقول أريد خلا، ونحن نشترك ونعتقد أن الأردن الخير، أمين الحسن كان دائماً الذي لا يساند ذلك هو ما يقول «اسماعيل» ويردده، ولا تزال بويايات الأهل تنتشر بينا بينما حاله يقول كل ما أريد أن أحيا وأضالي بكثرة، وأن لا أجد نفسي في هذا العمر مزمياً على قارة الفن والصحافة. ■

بعد أن سمعني وجدي الحكيم هنا في الأردن ويقيم في القاهرة وغيت في الهرم ويشاهد الجميع كانت النغمة الناجحة والموقفة هي نغمة اسماعيل خضر، بلا غرور ويكل التواضع وكان لقصي في مصر «الملك والمانيكان» في القاهرة سمعني عبد الوهاب والموجي، ويلعب حمدي وترعت عليهم كما تعرفت على محمد عيده وطلال مداح، وعبد الجور وعبد الله رويشد الذي كان في بداياته.

في تلك الفترة شاركت في حفلة بمناسبة مرور سنة على رحيل فريد الأطرش وكانت صاحب للركن الأول وكان معي في هذه الحفلة التي كانت على شكل مسابقة المطرب هاني شاكر.

كان دخولي الأذاعة الأردنية عن طريق جميل العاص أفضل من خدم الألفية الأردنية الذي سمعني، ووجدني استحق أن أكون في الأذاعة، وكان شرطي وقتها أن أدخل الأذاعة عن طريق ركن الهواء، كان وقتها سامي الشاب والياس عوالي موجبين في المكتب الذي قابلت فيه جميل وكان أيضاً فائق التقبي المبال والمثالي وجست حاضراً.

وقدم لي وقتها جميل العاص أول لمن خاص من كلماته على جناح الطير الذي نال شهرة كبيرة حينما غنيته، ومن الذين دخلوا معي الأذاعة في تلك الفترة الصديق والحبيب رجي شامين وكريمة حداد.

ومن يودها انطلق نجم اسماعيل خضر وكان نجاح المحقق في الأردن، مرتبط بتجنيهم لاسماعيل خضر، وكانت فترة الستينات فترة غنية، بل أنها كانت فترة ازدهار الألفية الأردنية! ولا بد أن اعترف بفضل عباس الضيفي علي، فقد كان من أول من أخذ بيدي لأغني في أحد المحلات، به ٧٥ قرشاً في الليلة، كما قدم لي لمن أغنية «بهاج» الورد، كان ذلك في مثل اسمه الشهرة في وسط البلد.

الرجل إلى أرض النيل

في عام ١٩٧٠ مثلت الأردن، في حفلات أذاعة صوت العرب

لا اريد صمارة ولا اريد سمارة

العرب

بنات - جيب اسماعيل - عام ١٩٥٧ كنت وقتها في مقتبل العمر، وكنا تعيش في تلك الظروف صراعاً مع الحياة وكنت أعمل في عدة أعمال حرة، من تلك الأعمال التي يقوم بها «الشباب» في تلك السن، ووقتها كان كل اهتمامي سحجها نحو الرياضة، بكل أشكالها، وخصوصاً «الانقلاب» لكن أصابني بانزلاق غضروفي، فجلتني أترك الرياضة نهائياً، فقد أصبت وقتها بانزلاق غضروفي، استمر إجراء عملية وكانت نسبة نجاح هذه العملية لا تتعدى ٥٪ وكان سبب هذا الانزلاق، حادث، من النول المجاورة والتي هم بكل القاموس ليسوا أحسن منا، ولا أفضل منا، يحدون كل الرعاية وكل الاحترام، وتفتح لهم كل الأبواب، نحن لسنا ضد الآخرين، ولكن هل من العدل أن يكون أبني جاتنا بينما أنا أعلم أطفال الآخرين، وهل يعقل أن أصل إلى حد أن يتكرم بعض الفنانين لأطعام شيخ المطرب.

في اميركا كانوا يربسون حجرتي، وفي باريس ولندن، وكل الدوام التي زرتها وغيت فيها رفعت اسم الغناء والفن في الأردن، وكنت أثال الاستحسان والاعجاب الحقيقي، أينما حلت

من النول المجاورة والتي هم بكل القاموس ليسوا أحسن منا، ولا أفضل منا، يحدون كل الرعاية وكل الاحترام، وتفتح لهم كل الأبواب، نحن لسنا ضد الآخرين، ولكن هل من العدل أن يكون أبني جاتنا بينما أنا أعلم أطفال الآخرين، وهل يعقل أن أصل إلى حد أن يتكرم بعض الفنانين لأطعام شيخ المطرب.

في اميركا كانوا يربسون حجرتي، وفي باريس ولندن، وكل الدوام التي زرتها وغيت فيها رفعت اسم الغناء والفن في الأردن، وكنت أثال الاستحسان والاعجاب الحقيقي، أينما حلت



وردة .. والاطفال

الفنانة الكبيرة «وردة الجزائرية» مشغولة هذه الأيام بقراءة سيناريو مسلسل تلفزيوني جديد للأطفال يحمل عنوان «عندما يقبض الجليد الطريف» المؤلف هو الدكتور مرسي سعد الدين شقيق الموسيقار الراحل «بلقيس حمدي»، زوج «وردة» المساق، ولحن أغنية مسلسل الأطفال الشهير «أوراق الورد» التي قامت ببطولته الفنانة وردة قبل حوالي خمسة عشر عاماً. ■

لطفة واسمهان

بعد أن كثرت الاخبار عن افلام ستقوم ببطولتها المطربة لطيفة، والتي أثبتت الأيام أنها مجرد تكهنات ليس أكثر، جاء الخبر اليقين حيث ستقوم المطربة التونسية ببطولة أول فيلم في حياتها الفنية عن حياة المطربة الراحلة اسمهان يشاركها في البطولة حسين فهمي ومحمود حميدة ومحمد ثروت، وبدأت تصويره خلال أقل من شهرين، ما بين دمشق والقاهرة، الفيلم من إنتاج سوري مصري مشترك، والتوقعات تقول أنه سيكون إنتاجاً ضخماً. ■

سجيرة سعيد غير سعيدة

«سجيرة سعيد» المطربة السمراء ارتدت ومنذ أسبوعين لباس الحدا والسيب وفاة والدها الذي فوجئت بوفاته وهي عائدة من مهرجان «بني» بعد أن كانت تركته وهو يتماثل للشفا، مما دفعها للمطيران من القاهرة إلى الغرب للمشاركة في جنازته، واستقبال العزاء، وقد تعود بأغنية حزينة تصور حزنها على، فراق والدها. ■



بدير ونيرمين

برغم أن «أحمد بدير» كان صاحب فضل على الفنانة «نيرمين الفقي» باختياره لها بطلاً مسرحية «مستور» إسيانها إلا أن الأمير ألقبت! فجأة ويسوب أحمد بدير ستغني الفنانة الشابة ستة أشهر في السجن بعد أن قضت إحدى محاكم القاهرة بمعاقبة الفنانة الشابة بسبب تحقيق صحفي تهجمت فيه «نيرمين» على «أحمد بدير» بالفاظ نابية، المحكمة قضت أيضاً على الصحيفة التي أجرت التحقيق وعلى رئيس التحرير بدفع غرامة مقدارها ١٠٠٠ ألف جنيه. ■

جورج وسوف

لم يغن رهيب ولا من غير له

تم في الفترة الأخيرة وضع لفتحات في محلات الكاسين في عمان والرقاء ومختلف المدن في المملكة يعرض عليها حرفياً «جورج وسوف» ١٩٩٠ من غير له، رهيب - علماً بأن مغني هذه الأغاني ليس جورج وسوف بل وعلى العكس نرى أن الفرق بين من يشهوه هذه الأغاني وبين جورج فرق السماء من الأرض. ■

عوار على المسرح

بدأت البيروقات الأولية في المركز الثقافي الملكي لمسرحية «عرار» التي أعدها ويقوم بإخراجها المسرحي المتميز خالد الطريقي، ويشارك في هذا العمل الذي يؤرخ لحياة الشاعر الأردن الكبير مصطفى وهبي التل كل من الفنانين محمد العبادي وعبد الكريم القواسمي وداود جلال والحيد من الفنانين، ويتوقع أن يكون الافتتاح بداية شهر تموز القادم، ويقوم على إنتاج هذا العمل الاحتفالي للمسرحي الضخم وزارة الثقافة. ■

فريد الأطرش وابن أخيه

الخرج هادي سائد يستعد لإخراج فيلمه الأخير عن حياة الموسيقار الحزين فريد الأطرش سيناريو الفيلم الذي كتبه ليان حيدر، سوف يتعرض لحياة فريد منذ مولده وقبضه بـ ١٠٠ من جيل الشيوخ إلى القاهرة ترشيداً للبيئة القارة أن يقع فصل ابن فريد الأطرش الأخ الأكبر لفريد دور «فريد» الشاب الكبير بيتنا، خصوصاً أن الفيلم من إنتاج «الربيع» و«الشرق» ■

عبد الكريم القواسمي

داود جلال

محمود الرواشدة

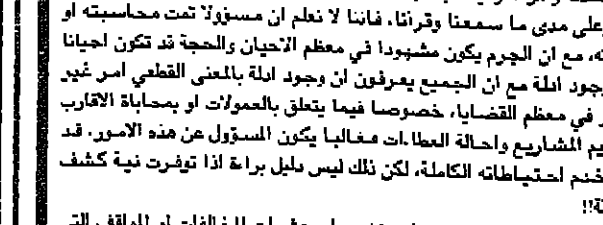
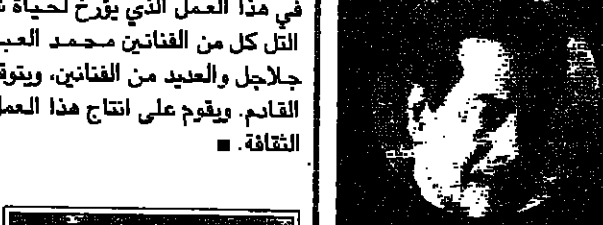
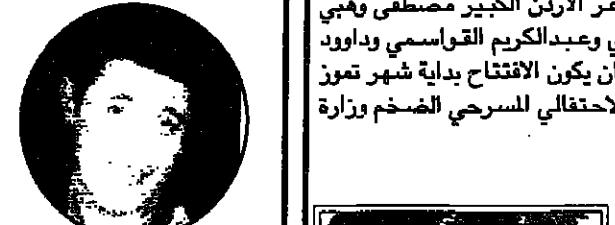
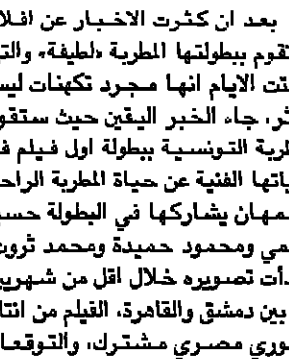
فاد الندوات وندوات الفساد

الحديث عن الفساد ومكافحته هو عنوان القرار أن ثمة فساد كان - ينخر - في اجهرتنا، وفي بيتنا الاقتصادية، والادارية مثلاً هو قرار بان كل الأعمال التي يمكن ارجاعها تحت هذا المصطلح الواسع كانت تمر مرور الكرام، وبطل اصحابها في اماتكم، معززين مكرمين!!

فمن لم يسمع أن مسؤولاً مثلاً حوسب أو عرقب أو صح خطفه حين يقوم بتعيين جمارته متجاوزاً كل الأنظمة والقوانين، أو حين يقدم بمجاهرة أبناء دأثره على حساب المستحقين من عباد الله!! ونحن لم نسمع تلك أن مسؤولاً خاض الرطوبة العامة قد تعرض لمحاسبة عن ارضيته وامواله وكيف جمعها، ومن أين جاءت، وكيف وعلى مدى ما سمعنا وقرأنا، فانا لا نعلم أن مسؤولاً تمت محاسبته أو معاقبته، مع أن اليوم يكون مشهوداً في معظم الأحيان والمجدة قد تكون أحياناً عدم وجود ألمة مع أن الجميع يعرفون أن وجود ألة بالمعنى القبطي أمر غير متيسر في معظم القضايا، خصوصاً فيما يتعلق بالمعلومات أو بمجاهرة الأقارب أو تزويد المشايخ وحالة المعاملات مغالياً يكون المسؤول عن هذه الأمور، قد استخدم احتياطاته الكاملة، لكن ذلك ليس دليل برارة إذا توفرت نية كشف الحقيقة!!

ويستطيع المواطن العادي، أن يؤثر على عشرات المخالفات أو المواقف التي تستحق أشد العقوبات، ومع ذلك فانه وبقدرة قادر، يخرج «الجميع» أبرياء!! وتعلق التهم - حين يكون ثمة تهم - على كواهل موظفين، صفار يعرف - أبسط الناس - أنهم لا يقدمون ولا يؤخرون!! وهم موجودون بيتنا ويكفي أن الفاسدين والمفسدين ليسوا من تركيب آخر، وهم موجودون بيتنا ويكفي أن يسألوا، كيف جمعوا ثرواتهم، وكيف طويروا آلاف الدولارات باسماتهم واسماء أبنائهم، وزوجاتهم وكيف حصلوا على عشرات من خطوط الباصات وكيف تجاوزوا حقوق الآخرين، وهل يعقل أن يجمع أحدهم في أقل من سنوات معدودة ثروة لم يجمعها تاجر مشرف في مائة عام!! هل ستوجه لولا - الذين هم بالتأكيد بيتنا - مسألات حقيقية وهل نأمل بقضايا واضحة!! ومزمنين واضحين!! وعقوبات حقيقية ومن في الجهة التي ستطابق بها مهمة كشف التلاعب بالمال العام، ومراقبة قابضتي المعاملات والرشاوى، ومخالفتي القوانين وما لدى سلطونها وحمايتها!!

إن الحديث سيستمر عن الفساد عبر ثروات ومجاهرات يكون الفاسدون أحياناً من بين منطريهم ورحم الله عمر بن الخطاب الذي كان يحاسب ولاته على الحرم ويقول من أين جاء، وكيف أنفق!! ■



عبد الكريم القواسمي

داود جلال

عبد الكريم القواسمي

داود جلال

عبد الكريم القواسمي

داود جلال

عبد الكريم القواسمي

داود جلال

عبد الكريم القواسمي

داود جلال

عبد الكريم القواسمي

داود جلال

عبد الكريم القواسمي

داود جلال

عبد الكريم القواسمي



1996

1990

194E

٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ و ١٩٩٤

111

أسعار العملات مقابل الدينار الأردني لأغراض تجميع أرقام الميزانية العامة

العملة	بنتهاية ١٩٩٥	بنتهاية ١٩٩٤
الليرة اللبنانية	٢ ٢٥٠.٣٦٠	٢ ٣٥٠.٢٧٠
درهم الامارات العربية	٥.١٨٠	٥.٢٤٠
الريال القطري	٥.١٣٠	٥.١٩٠
الدينار البحريني	٠.٥٣٧	٠.٥٣٨
الريال اليمني	١٧٩.٢٤٠	١٧.١٤٠
الجنيه الاسترليني	٠.٩٠٩	٠.٩١١
العملة	بنتهاية ١٩٩٥	بنتهاية ١٩٩٤
الدولار الامريكي	١.٤١٠	١.٤٢٧
الفرنك الفرنسي	٦.٩١٨	٧.٦١٣
الدراخما اليونانية	٣٣٤.٢٢٦	٣٤٢.٦٢٣
الجنيه القيرصي	٠.٦٤٣	٠.٦٧٩
الليرة الايطالية	٢ ٣٣٧.١٤٠	٢ ٣٠٩.٤٧٠
الدرهم الكويتي	١.٠٢٢.٢٣٠	١ ١٢٥.٤٧٠
البيزيتا الاسبانية	١٧١.١٨٧	١٨٧.٩٩٢



البنك العربي

ش.م.ع

الميزانية العامة (لفروع المملكة الأردنية الهاشمية) كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ و ١٩٩٥

١٩٩٤	١٩٩٥	المطلوبات وحقوق المساهمين
(دينار)	(دينار)	
١٩٠٩٦٦١.٨٧	٢٠٥٤٢٣٠.٤٩	ودائع العملاء
٥٨٧٧٦٦٣٥	١٩٦٨٧٧٠.٨	ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى
١٠٩٦٠٩	١٠٩٥٠.٨	مبالغ مقرضة
١١٥٠٧٣٨٢٩	١٢٥٢٧٩٩٩٨	تأمينات نقدية
١٥٨٢٠٩٢٦	٢٤٥٦١٣٩٨	مخصصات مختلفة
٥٣٧٢٠.٣٣٨	٥١٨٦١٧٢٢	مطلوبات أخرى
٢١٥٣١٦٢٤٢٤	٢٤٥٢٩١٩٦٨٣	مجموع المطلوبات
٤٤٠٠٠٠٠٠	٤٤٠٠٠٠٠٠	رأس المال المدفوع
٨٤٤١٥٢٧	٨٤٤١٥٢٧	احتياطي قانوني
١٨٧٣٦٤٥١	٢٥٦٧٣٤٢٧	احتياطي اختياري
-	٨٠٥٤٢٠٥	احتياطي عام
٧١١٧٧٩٧٨	٨٦١٦٩١٥٩	مجموع حقوق المساهمين
٢٢٢٤٣٤٠٤٠٢	٢٥٣٩٠٨٨٨٤٢	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

بيان التدفقات النقدية لفروع المملكة الأردنية الهاشمية للأعوام ١٩٩٤ و ١٩٩٥

١٩٩٤	١٩٩٥	التدفق النقدي من عمليات التشغيل
(دينار)	(دينار)	
١٤٠٧٧٩.٩٣	١٨٦٩٠٨٩٢٥	فوائد وعمولات مقبوضة
(٨٣٣٠٩٤٨٦)	(١٠٩٦٩١٥٣٨)	فوائد وعمولات مدفوعة
(٢٧٠٥٣٤٠٧)	(٣٢١٧٣٦٤١)	مصاريف إدارية وعمومية مدفوعة
٣٠٤١٦٢٠٠	٤٥٠٤٣٧٤٦	التدفق النقدي من العمليات قبل التغيير في الموجودات والمطلوبات
(١١٦٢٤١.٤٤)	(١٣٩٨٨٩٦١٩)	الزيادة (النقص) في الموجودات : التسهيلات الائتمانية
(٢٧٦٥٩٣٧)	(٢٠٧٧٨٤٩)	الموجودات الأخرى
(١٦٥٥٦٧٥٦)	٢٠٧٦٥٩٢٣	الزيادة (النقص) في المطلوبات : الحسابات الجارية وودائع تحت الطلب
١٢٥٧٣٤٤٦٢	١٢٣٨٠٣٠٣٩	ودائع التوفير والأجل وخاضعة لإشعار
٢٩٨١٣٤٩٨	١٣٨١٠٠٣٧٣	ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى
١٥٤٤٨٣٤٨	١٠٢٥٦١٦٩	تأمينات نقدية
١٦٥٣٩٦٧٢	(٥١٩٦٧٧)	المطلوبات الأخرى
٥١٩٧٢٢٤٣	١٥٠٣٨٨٣٥٩	صافي النقد من عمليات التشغيل قبل الضريبة
(٨٢٧٢١٠٠)	(١٠٩٥٣٤٣١)	ضريبة الدخل المدفوعة
٤٣٧٠٠١٤٣	١٣٩٤٣٤٩٢٨	صافي النقد من عمليات التشغيل
(٢٥٠٨٥٦٢)	(٢٤٦٩٢٥٦)	التدفق النقدي من عمليات الاستثمار
(٤٩٧٣٩٢٧)	(٣٠٣٩٤٧٩)	(شراء) استثمارات في موجودات ثابتة
٢٧٨١٩٥٢٨	٦٦٩٢٨٦٨٥	(شراء) استثمارات في أسهم غير متداولة
٨٧٧٦٢٦	٨٢٧٢٥٢	بيع أدوات وسندات حكومية وأستاد قرض
٢١٢٢٤٦٦٥	٦٢٢٤٧٢٠٢	أرباح أسهم مقبوضة
		صافي النقد من عمليات الاستثمار
١٠١٩٩٥٠٠	-	التدفق النقدي من عمليات التمويل
٢٦٥٧٦	(١٠١)	مخصص ديون محول من الخارج
(٣٨٨٤٢٨٢)	(٣٨٣٣٤٣١)	مبالغ مقرضة من البنك المركزي الأردني
٦٣٤١٨٤٤	(٣٨٣٣٥٣٢)	أرباح محولة للإدارة
١٠١٦٨٢٨٥٢	٢٤٣٨٩٢٣٤٤	صافي النقد من عمليات التمويل
١٢٨٨٤٣١٢٥١	١٣٩٠١١٤١٠٣	صافي الزيادة في النقد
١٣٩٠١١٤١٠٣	١٦٣٣٠٠٦٤٤٧	النقد في بداية السنة
		النقد في نهاية السنة

تقرير مدققي الحسابات

وضعنا الإدارة وتقييماً للعرض الإجمالي للبيانات المالية، وفي اعتقادنا أن تدقيقنا يوفر أساساً معقولاً للرأي الذي ننبه. يحتفظ البنك بسجلات حسابية منظمة بصورة أصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة. في رأينا، أن البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي للبنك العربي كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ ونتائج أعماله وتدقيقاته النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقاً للقانون والقواعد المحاسبية الدولية. ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات المالية.

سابا وشركاهم

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
٢٥ كانون الثاني ١٩٩٦

١٩٩٤	١٩٩٥	الموجودات
(دينار)	(دينار)	
٧٤٢١٢٨٤٣٣	٨٥٠٣٧٨٢٧٠	نقد وارصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى
٦٤٧٩٨٥٦٧٠	٧٨٢٦٢٨١٧٧	ارصدة لدى البنك المركزي الأردني
٩٨٧٢٧٩١٣	٣١٧٩٩٢٢٨	أوراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة
٦٨١٧٧٥٢١٠	٨١١٧٥٧٨٥٣	تسهيلات ائتمانية - صافي بعد المخصص
٢١٦٤٢٢٨٠	٢٤٦٨١٧٥٩	أوراق مالية للاستثمار
١٧٤٦٥١٤٧	١٨٣٥٧٦٣٥	موجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك
١٤٦١٥٧٤٩	١٩٤٨٥٩٢٠	موجودات أخرى
٢٢٢٤٣٤٠٤٠٢	٢٥٣٩٠٨٨٨٤٢	مجموع الموجودات

بيان الأرباح والخسائر لفروع المملكة الأردنية الهاشمية كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ و ١٩٩٥

١٩٩٤	١٩٩٥	الفوائد الدائنة
(دينار)	(دينار)	
١٢٣١٦٤٣٨٤	١٦٩٩٧٣٦٠١	العمولات الدائنة
١٣٩٢٧٦٧٤	١٥٤٢٧٦٠٠	ينقل :
٨٣٠١٧٦٦٧	١١٢٠٧٣٠٣٠	الفوائد المدينة
٢٩١٨١٩	٣٤٤٠٩٨	العمولات المدينة
٥٣٧٨٢٥٧٢	٧٢٩٨٤٠٧٣	صافي الفوائد والعمولات
		يضاف :
٩٠٨٧٧٠	٨٨٣٥٥٥	عوائد وأرباح محفظة الأوراق المالية للاستثمار
٢٢٥٦٨٣١	٢٢٥٩٨٣٦	فروقات العملات الأجنبية
١٣٩٩٠٦٠	١٩٦٦٢٢٤	إيرادات أخرى
		ينقل :
٦٣٧٨٨٥٢	٩٩٠٦٩٧٦	مخصص التسهيلات الائتمانية
٩٥٦٥٢	٣٣٥٢٥٢	ديون معدومة
٢٨٢٧٥٨٧١	٣٣١٦٦٥٩١	مصاريف إدارية وعمومية
٢٣٥٩٦٨٥٨	٣٤٦٨٤٨٧٩	الربح قبل الضريبة
(١٤٥٧٢١٠٠)	(١٩٠٠٠٠٠٠)	مخصص ضريبة الدخل
٩٠٢٤٧٥٨	١٥٦٨٤٨٧٩	الربح بعد ضريبة الدخل
		التخصيص
٤٧١٩٣٨٩	٦٩٣٦٩٧٦	احتياطي اختياري
-	٨٠٥٤٢٠٥	احتياطي عام
٢٣٥٩٦٩	٣٤٦٨٤٩	رسوم الجامعات
٢٣٥٩٦٩	٣٤٦٨٤٩	دعم البحث العلمي والتدريب المهني
٣٨٣٣٤٣١	-	أرباح محولة للإدارة
٩٠٢٤٧٥٨	١٥٦٨٤٨٧٩	المجموع

إلى مساهمي البنك العربي / عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة للبنك العربي (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ وبياني الأرباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. أن هذه البيانات المالية هي مسؤولية إدارة البنك وأن مسؤوليتنا هي إبداء الرأي حولها اعتماداً على التدقيق الذي نقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والإيضاحات التي رايها ضرورية لأداء مهمتنا. وقد أجرينا تدقيقاً وفقاً للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد أن نقوم بتخطيط وإنجاز التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما إذا كانت البيانات المالية خالية من أي خطأ جوهري. ويشمل التدقيق فحصاً على أساس إختياري للبيانات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية ولإفصاح فيها، كما يشمل تقييماً للمبادئ المحاسبية المتبعة والتفسيرات الهامة التي



قياس التلوث بالشم

بدأ مركز الأبحاث الفنية في فرنسا مؤخرا بوضع خرائط دقيقة عن استنشاق التلوث، تتم الدراسة على أيدي لجان متخصصة من الخبراء، ويعين أفرادها بعد اجتياز امتحان خاص، وعلى المرشح للعمل أن يمتلك حاسة شم قوية، يستطيع أن يميز بها بين روائح الكحول والاحماض والكبريت والامونياك والاسيتون.

يستعمل المختبر بعدد كبير من المرشحين عندما يريد تغطية منطقة بكاملها، ويكون دورهم استنشاق هواء المنطقة مرتين في الاسبوع وتكوين الملاحظات وارسالها الى المختبر.

مزايا

يبدو ان الفيضانات المدمرة التي اجتاحت عددا من الدول الأوروبية قد دفعت الباحثين والطلما الى البحث عن افضل السبل الممكنة لمواجهة مثل هذه الفيضانات والحد منها، وقد ذكر فريق من الباحثين يستخدم الكمبيوتر لتخطيط فيضانات الانهار ان تشجيع الانهار على الفيضان بشكل لا يمثل اي خطورة هو انسب طريقة لمنع الفيضانات المدمرة من تجاوز حدودها، وأكد الباحثون انه قد يكون من غير المجدي على الإطلاق محاولة منع الفيضانات بجعل الانهار اكبر طولاً او زيادة ارتفاع ضفافها او زيادة عمق مجرى النهر ذاته. ويحاول الباحثون الذين يتكلمون لثماني جامعات بريطانية ان يصعدوا برامج كمبيوتر متكاملة تستطيع ان توصي بافضل الطرق الممكنة للسيطرة على فيضانات الانهار. ويحلل مشروعهم الذي يستغرق ثلاث سنوات سيركز الباحثون على طريقة لآلة فيضانات خاضع لسيطرته وهو ما يعني حفر سهل لفيضان صناعي، وعندما يفيض النهر الى ارض مجاورة فان بعضاً من المياه التي يحملها سوف يتم استيعابها محلياً مما يقلل من معدلات فيضانات النهر بعد ذلك. وتستخدم شبكة من الكمبيوتر لمعرفة مستويات النهر ومعدلات زيادة المياه مسبقاً حتى يستنى التخلص منها قبل حدوث فيضان مدمر.

التحكم في الفيضانات بالكمبيوتر!

قاهر الجن في عجلون يخرجها من جسده

جنينة تتزوج من مواطن اردني!!

وبعد جلسات عديدة وقرارة التعاويذ وعمل مجموعة من «الحجج» فشل «الشيخ» ان يصنع شيئاً، وعندما لم يتمكن الشيخ من معرفة ما جرى لسلامة نطقه الى شيخ آخر ولكنه لا يختلف عن الشيخ الأول، الى ان نقلوه الى شيخ كبير في السن يسكن في مدينة عجلون وبعد الكشف على هذا الرجل، عرف علته وبدأ بمحاولة جريئة لاخراج الجنينة منه، وقد اخبر الشيخ امرأة سلامة انه متزوج من جنينة، وأنه كانت تطلب منه ممارسة الجنس معها في اي مكان تختاره وهذا ما كان يشاهده اقرباء وعارفين سلامة عليه من حركات غريبة!!

طلب الشيخ من ذوي «سلامة» الخروج من الغرفة التي يتواجد فيها، ثم اشدل بخوراً من نوع معين، ثم اخذ يملأ الآيات القرآنية ويستمع بينه وبين نفسه، وبعد فترة من الوقت تحركت الجنينة في جسد سلامة فاحض الشيخ يدها بالضرب، وبعد هذا الزلزال، ان لم تخرج بسلام او ان يحرقها، وكان يقول لها اخرجي من هذا الانبي ما بين الظفر واللحم مروراً بالجلد، والامعاء، والقدمين واصابع القدم، فالتحت الجنينة كما اخبرهم الشيخ بذلك، وبالفعل عاد سلامة الى وضعه الطبيعي وكأنه كان في حلم، اصابه طول الشهور المنصرمة والاتي قنينة كبريتة رطبة على عيني.

زوجها، فأخبرته انه على تلك الحال منذ ٥٠ سنة تقريباً ولا تعلم ماذا جرى له، وقد كشفت عن شيء خطير ان زوجها لم يعد يعيشها معاشرة الأزواج منذ تلك الفترة، وكانت تعتقد ان امرأة أخرى لا بد وان تكون هي السبب ورغم ذلك فهي لم تقنع بهذا الكلام.

وفي محاولة فاشلة من الاهل لمعرفة الاوضاع التي تعرض لها سلامة، غير انه لم يخبرهم بشيء، ولكنهم قرروا ان يعرضوه على الطبيب عندما اصبح يخرج من منزله كل ليلة، وبعد ان ينام اطفاله وزوجته اضافة الى الحركات التي يعملها وهو مضطجع على الارض وكأنه يمارس الجنس مع امرأة أخرى.

والفعل عرض سلامة على احد الأطباء النفسيين، وبعد الكشف والمعاينة افاد لهم الطبيب انه يعاني من تعب نفسي وكبت عاطفي وعليه ان يرجعه بين الجنين والآخر.

سلامة يتبرأ من اولاده بامر من الجن!!



الذين يدورهما قالا لها هذه اعراض مرض نفسي سيؤول حتماً.

سلوكيات شاذة فشيئا استمر سلامة على هذه الحالة لمدة ثلاثة شهور دون ان تتغير زوجته من ذلك ولم تخبر احداً بما يحدث لزوجها الا بعدما شاهدهت يخرج من منزله بعد منتصف الليل ليذهب فترة من الوقت ثم يعود، وذات يوم شهود سلامة مضطجع على الارض بسترته، واتخذ يتقلب

ويرفقه حمارة الذي يحتو عليه ويقدم له الطعام دائماً. وهكذا كانت حياة سلامة كلها تبع وكدهم كي يوفر لقة عيش كريمة لزوجته واطفاله، لم يدم الوضع على تلك الحال كثيراً، لان سلامة تغير من السابق، فلم يداعب اطفاله كما كان يفعل ولم يعد يهتم بعمله كثيراً، وقد تغيرت

ورفقه حمارة الذي يحتو عليه ويقدم له الطعام دائماً. وهكذا كانت حياة سلامة كلها تبع وكدهم كي يوفر لقة عيش كريمة لزوجته واطفاله، لم يدم الوضع على تلك الحال كثيراً، لان سلامة تغير من السابق، فلم يداعب اطفاله كما كان يفعل ولم يعد يهتم بعمله كثيراً، وقد تغيرت

البلاد - قسم التحقيقات الاجتماعية

الجن مخلوق عجيب خلقه الله كما خلق الانسان، ولا نستطيع ان ننكر وجود الجن في حياتنا، انه ذكر في القرآن الكريم في اكثر من آية وسورة، وكلنا يعلم بان الجن مخلوق لا مرئي، وله قدرة عجيبة على اختراق الاجسام الصلبة وقد وصفته بعض الآيات الكريمة انه يجري في الانسان مجرى الدم في العروق، وفي آيات اخرى ذكر الجن انه خلق من نار، وكما فسره العلماء هو اللهب الأزرق الذي لا يدان فيه.

وفي الآونة الأخيرة ذكر الشيوخ وهم الذين يسمون بانهم قاصرون على قهر الجن واخراجهم من الانسان، وعلى ما يبدو فانها وسيلة سهلة لكسب المال غير المشروعة مع ضحايا الجن كثر كما ان هناك من هم فعلاً قاصرون على اخراج الجن من الانسان دون ان يتقاضوا اجوراً!!

ولنعرف حقيقة معينة، هي ان الجن لم يخلق ليؤذي الانسان وانما خلقه الله للعبادة وهذا ما ذكره الدكتور محمد القيسي في حديث له حول هذا الموضوع لاحدى الصحف المحلية في وقت سابق!!

الجن يمكن ان يمس الانسان ياحدى ثلاث طرق، اولها لس اثناء النوم وهو ان يشاهد الشخص الممسوس احلاماً مخزعة او ان يشعر بان شيئاً ما يستنزى عن

جنون البقر يثير الرعب في قلوب الاردنيين

معظم المواطنين

استعوا عن شراء

اللحوم البقرية



انخفاض مبيعات لحوم البقر والاجبان والالبان!! توقع ارتفاع اسعار لحوم الاغنام والدجاج!!

الخبري، كما ان اكثر الزبائن يستشيرون عن مصدر لحوم البقر، وكثير منهم يعرفون عن شرائها وبني ثمن لخوفهم من مرض جنون البقر وهذا بالتالي قل الطلب على هذه المادة، واضاف يقول: انني اخاف من ارتفاع اسعار لحوم الخراف والماعز، لان توجه المواطنين اصبح اليها اكثر من لحوم العجل التي كانت مرغوبة ومطلوبة بشكل كبير.

وانني اطالب الجهات المعنية ان تعلن عن خلو اللحوم البقرية اللبنانية من هذا المرض، علماً باننا منذ عام ١٩٩٠ لم نستورد لحوم عجل من بريطانيا حسب ما علمنا من وسائل الاعلام.

تأليف عبد الحميد - شغل في ملحمة - قال قبل خمسة ايام سمعت من خلال الاذاعة والتلفزيون عن مرض جنون البقر، وقد اثار ذلك الاعلان قزعا كبيرا لدى الزبائن حيث بداوا يخافون من شراء لحوم العجل وخصوصا المستوردة، علماً باننا نبيع اللحوم المستوردة ونشترها من مسالخ امانة عمان بعد ان تخضع للفحص

عرفوا تماماً عن شراء هذا النوع من اللحوم وليس هذا وحسب بل بدأت التساؤلات من قبل البعض عن مصدر هذه اللحوم، وهل هي بليدية ام مستوردة ومع هذا فانهم يلجأون لشراء لحوم الاغنام.

ويضيف سليم قائلا: وبعد اعلان وزير الصحة منع استيراد اللحوم البقرية ومشتقاتها، طبخ في بريطانيا وايرلندا، اصبح الكثير من المواطنين يشككون بمصداقية اللحوم التي نبيعها وان كانت بليدية، وهذا ما جعلنا نقل من شرائها وعرضها للبيع، وباعتقادي فان خطر اللحوم ليس فقط مقصوراً على دولة ويلز بل هناك دول يمكنها استيراد اللحوم من بريطانيا وايرلندا وتجهز تصديرها الى الأردن، اي ان الخطر موجود ومنع استيراد اللحوم من بريطانيا وايرلندا فقط ليس هو الحل.

وتابع يقول: انني اصنع للتجار بالتعامل بلحم العجل البليدي مع التاكيد من المنشأ، واري ان للحوم البليدية ليست مصابة بهذا المرض وانما شخصيا كلام لا يؤمن باللحم

التي هذا المرض بطريقة او بآخرى، عزوف جماعي

زنا اقدم ملحمة في عمان والتي تأسست سنة ١٩٥٢م والتقتنا بصاحبها السيد سليم حبيب، الذي قال اننا نتعامل بلحم العجل البليدية، ولا نتعامل باللحم المستوردة، ورغم هذا وانك فقد هبطت المبيعات الى اقل من النصف بسبب الاكتشاف الاخير الذي اعلن عنه عالمياً وهو ما يتعلق بجنون البقر.. وقد اثار هذا المرض الخطير ردود فعل معاكسة لدى «الزبائن» وقد قل الطلب عليها بشكل ملحوظ مما اثر على مستوى المبيعات لدينا، مع العلم ان اللحوم التي نتعامل بها بليدية باتت بالمائة وتحت تعرف تماماً اصلها ومنشأها، واضاف يقول: هناك زبائن تصعدوا على شراء اللحوم البقرية وخاصة العجل منها، الا انهم وبعد ان سمعوا عن المرض الفظير الذي اصاب الابقار وينتقل الى الانسان بسرعة فوجدت لديه فقداناً للذاكرة وتلفاً في الاعصاب واخيراً يؤدي الى الوفاة، فقد

لم يرض شهران على الخدمة التي اصابت المواطن السكين، بعد اكتشاف عدم صلاحية الاسماك المجهزة للاستهلاك البشري عندما اثبتت التحليلات المخبرية اصابتها بالبدون الشريطية وبعض الصفدة، وقد شكلت لجنة مكونة من وزارة الصحة ووزارة الزراعة ومختبرات الجمارك، والجمعية الطبية الملكية، لحصر الكميات الموبوءة والتي دخلت الى الاسواق بشكل طبيعي، حيث قامت الجهات المعنية بمصادرة الكميات الطروحة بالاسواق، وتجميد عشرات الاطنان المخزنة.

وقبل اسبوع اعلن وزير الصحة عبر وسائل الاعلام، عن اصابة الابقار التي تستورد من بريطانيا بمرض جنون البقر، وعليه فقد منع استيراد هذه اللحوم وجميع مشتقات الحليب التي تنتجها، في الوقت الذي اعلنت فيه بريطانيا عزمها على اعدام ما يقارب ٤ ملايين بقرة، في حين ان ١٢ مليون بقرة مصابة بالمرض.

وما هو جدير ذكره ان جنون البقر، مرض يصيب الابقار ويسبب نقله للانسان، حيث يصاب الشخص به فيحدث لديه ما يسمى «بالتنار الدماغي» ثم ينتقل الى خلايا المخ ليقتلها وبالتالي تحدث الوفاة، اما الخطورة الحقيقية التي لم يتمكن العلماء من ايجاد حل لها، هي ان المرض لا يظهر على الانسان بشكل مفاجئ، بل تبقى الجرثومة النافذة للمرض مدة ٨٠ - ١٢٠ سنة دون ان تتكاثر ولا يتم اكتشافها الا في مراحل متقدمة فيعترض معها العلاج.

لذلك تعمدنا في هذا التحقيق ان نسلط الضوء، على بعض الشرائح من افراد المجتمع، لمعرفة ارائهم وتوجهاتهم حول هذا الداء الفتاك فيما لو تسرب الينا ومن خلال بعض تجارب اللحوم لتعرف الترتيبات المستقبلية فيما لو تسرب

المزحم ليقول صار لدي شك معين قائلًا: كل العجل التي لدينا عاقلة اطمن...

ورغم هذا وذاك فلم اسعد اشتري لحوماً مستوردة وخصوصاً اللحوم البقرية وحتى البليدية منها لان الواحد صار يخاف على نفسه وعلى اولاده... وليس فقط اللحوم ولكن مشتقات الحليب والشوكلاته، وغيرها ما اعد اشتريها باي حال من الاحوال. وقال لي اخفي عليك، ان زوجتي قالت لي: يا ابن الحلال البقر مصاب بالجنون، والدجاج بالسالمونيلا، والاسماك بالبدون الشريطية، والخضار والفواكه بالكيمياء والمواد الهرمونية وحتى الماء، والهواء، وموتور، فلماذا يمكن ان نعمل حيال ما نقرأ ونسمع!!

الاجنام علماً باننا متخصصون ببيع اللحوم البقرية المجهزة والطازجة، وحتى نحن كاصحاب محلات، اصبحنا نخاف من اللحم البقرية لان مرض جنون البقر ليس مرضاً سهلاً كما يعلم البعض بل انه مرض خطير وخطير جداً وكما علمت فانه ينتقل من شخص مصاب الى آخر عن طريق الزبائن، واثني اخشى ما اخشاه ان تفرق الاسواق الأردنية بلحوم بقرية مستوردة من الخارج من دول اوروبية غير بريطانية وايرلندية ولكن اصلها يكون من تلك الدول.

يقال ليست مجنونة

المواطن غازي استانبولي الذي كان يرغب بشراء اللحم من أحد المحلات قال: انني اتريد على هذه الملحمة منذ زمن وبعد الاعلان عن مرض جنون البقر اضطررت لخلاف من شراء اللحم البقرية ولم اتها بليدية، وانني اول ما دخلت الى هذه المحلة سألت الشيفر فيما لو كانت العجل التي لديهم مصابة

بالجنون مداعبا اياه وقد رد علي قائلاً: كل العجل التي لدينا عاقلة اطمن...

الفايروس القاتل يسبب تلف الدماغ وفقدان الذاكرة لم يتوفر اي علاج حتى الان لايقاف المرض

مبيات لحوم الابقار الى تسبب مختلفة هددت جزائري هذه اللحوم بالكساد قبل الجوار ماريوس سمعت في مدينة نوتفهام انه حدث تغير كبير في حياتنا وقد اصيبت اللحوم البقرية مكمسة في مخازن لا مشرورة لها.

وقد اصابت بروس كارل من مدينة ليند قال لقد حدث تغير دراماتيكي بعد ظهور اعراض الاسباب بالمرض وهي ملاح الكارثة، اما الجزار جو دامن، من لندن يقول: لقد انتفضت المبيعات بنسبة ٨٠٪ ومازالت المبيعات تنمو باستمرار، سرب هذه الابقار يشعرون بالفرح من مصير ابقارهم الذي يبلغ ١١ مليون بقرة في ارجاء بريطانيا وايرلندا، التي ستواجه الاعداد خشيصة اصابتها بفيروس المرض ويستفيد الحكومة البريطانية خسانة جسيمة تبلغ اكثر من اربعة مليارات دولار.

وقد اعلنت دول المجموعة الأوروبية منع استيراد لحوم الابقار البريطانية بعد ظهور اعراض هذا المرض في هولندا وفرنسا، ومنعت المدارس والمطاعم استخدام لحوم الابقار في صناعة متجاتها ولا سيما الهيمبورغر الذي يدخل اللحم البقري كعنصر هام في صناعتها.

آخر ضحايا مرض جنون البقر:

اثار مرض جنون البقر اهتلافاً لما متزايداً في بريطانيا ودول المجموعة الأوروبية بعد وفاة عشرة ضحايا تناولوا مشتقات الابقار المصابة بالمرض.

ومرض جنون البقر ينتقل الى الانسان من الابقار المصابة وسبب فيروسة ثفا في الدماغ يؤدي الى الموت فشل في اعضا، الجسم وفقدان الذاكرة، وقد ازدادت المخاوف في انتشار اعراض هذا المرض بعد وفاة الضحايا العشرة مع ظهور اعراض المرض في ١٢ آخرين.

ام عبد الله - سيدة في الخمسين من العمر - قالت لمرض خطير وبصيننا بالجنون، واننا مشر نألمح، واطالب الحكومة التاكيد من اللحوم المستوردة لاتهم مسؤولون عن حياتنا واولادنا معلقة بارتائهم، واضافت تقول: ما عاد اشتري لحم بقر ولا حليب ولا اي حاجة خلتنا تعيش على الخبز والزيت احسن!!

عبد العزيز عبد الله كان ينوي شراء بعض اللحوم الا انه اجل ذلك لاشعار اخر التقينه وسط السوق

ساعة الجريمة بدافع السر

بداية الحكاية في

وهو احد وجهاء اريدك

قد خرج من منزله بي

وتوجه الى الحي الذي

مدينة اريد حيث يمتلك

العقارات وهي مؤجر

أهم

المثلة الشهيرة اليزابيث تايلور رفعت مؤخرا دعوى قضائية تطلب فيها الطلاق من زوجها الحالي لاري فورتنسكي وذلك بعد ان فشلت كل الجهود للتغلب على الخلافات التي أدت الى انفصالهما في العام الماضي!!

خبر

مستشفى خاص في وسط فرنسا حكم عليه مؤخرا بدفع غرامة قدرها (٣٠) ألف فرنك فرنسي كتعويض لمرضى عاش أكثر من خمس سنوات مع ابرة نسيجهما الطبيب الجراح في بطنه عند اجراء العملية الجراحية له!!

البلا
الاجنبائي

تقارير خاصة من
الشرق الأوسط

حوادث

انتبه

انتبه جيدا.. اليوم هو الاول من نيسان فقد تكون ضحية لكذبة مفتعلة او ربما يحاول البعض اثارة مشاعرك واعصابك.. ضع كل اعصابك في تلاجع.. فاليوم هو يوم الكذب العناني!!

أحلو الكلام!!

يقول الشاعر:

ان العيون التي في طرفها دور

قتلنا ثم لم يحيين قتلانا

«البلا» تصل على
التفاصيل الكاملة
لحادثة الجوة

كتب - موفى كمال وجيدر الجاني

خرج سميح مسرعا ليقتح الباب الطارق المزعج، الذي كان يرق باب منزله بطريق غريبة ومفترقة، فجاءه ظن الجار الذي وقف ويدها ترتعدان، وهو لا يقوى على الوقوف وانما يشير اليه بان يتبعه للمنزلة، دون ان يلاحظ بكلمة واحدة، سار الاثنان معا باتجاه منزل الجار وسميحي لا يعرف ما يرمي اليه ويعتدما وصلا لفرقة ابو جاسم اشار اليه ان يدخلوا وكانه يترقب بان هناك شيئا ما قد وقع، وقف سميح بباب الغرفة واخذ يجول ببصره هنا وهناك وهو يصرخ باعلى صوته ويصيح بوجهه الكف، لا حول ولا قوة الا بالله، غير معقول الذي اراه، ابو جاسم، مطلقا من رقبته، يميل، وطفله جاسم ممددا على الارض وعيناه شامختان لاعلاي، واما زوجته ام جاسم فهي الى جانب طفلها وحالها كحالها، تامل الجار تلك المناظر البشعة والتي تشعشع لها الايدان، ثم عاد مسرعا الى منزله، ليوقع سماعة الهاتف يخبر رجال الامن-العام- عن هذا الحادث، تابعا معنا التفاصيل.

الشرطة تباين الجثث في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم الاثنين الماضي الموافق ٢٥ / ٣ ابلغت شرطة الجدة من قبل مواطن انه اكتشف وجود ثلاث جثث مدمية، داخل منزله الذي يعود اليه، وبعد هذا البلاغ هرع الى مكان الحادث والذي يقع في جبل الجوفة، مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى مهدي البشتاوي ومدير الشرطة والطبيب

الشرعي وفريق من المختبر الجنائي، وبعد الكشف الظاهري على الجثث الثلاث تبين انها تعود لعائلة واحدة من جنسية عراقية، وهم رب الاسرة م.م. ٤١ سنة، وبسيسة، ي. ٣٥ سنة، وظلها «جاسم» ٧ سنوات، وقد وجدوا كلا من الطفل وامه مستخوفين بواسطة حبل، في حين كان الاب مطلقا من رقبته بماسورة موضوعة خلف باب الغرفة. بعد ذلك نقلت الجثث وعلى مرأى من عشرات المواطنين الذين كانوا يتابعون الاحداث اولا باول الى المركز الوطني للطب الشرعي ليصار الى تشريحها. في الوقت الذي استعدت الشرطة الجار الذي كان يسكن مع تلك العائلة وصاحب المنزل للتحقيق معها في ملابس هذا الحادث والذي بات بالنسبة لرجال الامن لغزا محيرا، تجري الاستعدادات والتحريات لكشفه، واسدال الستار عن الغموض الذي يحيط به، لان ذلك الحادث لا يعدو انتحارا كما هو ظاهر للعيان.

التحقيقات مستمرة باشرت الاجهزة الامنية بجمع المعلومات والحقائق حول تلك العائلة من خلال معارفهم واقرانهم، لمعرفة فيما اذا كان احد في عملا بوضعية، الا انه وبفضل فاعل. وقد افاد الشاهد الاول لرجال الامن، انه لا يمت بصلة قرابة لتلك العائلة كما اوضح الجيران من اجل ان يقبلوه معهم وانه تعرف عليهم

انتحار عائلة عراقية في ظروف غامضة!!

ابو جاسم قتل زوجته وابنته ثم انتحر شقلا!!

صديق العائلة اكتشف الحريمة اثناء نهوضه من النوم!!

الاثنين ٢٥ / ٣ انا زوجتي، كون هذه العائلة كانت قد سكنت عني مدة عامين ونصف، وكنا نعيش مع بعضنا البعض وكنتا عائلة واحدة، وانكر ان المرحوم وبصحته قريب له حضروا الي كي يستأجروا منزلا، فاشترطت عليهم ان يكونوا عائلة لاثنين اوفض ان اوجر المنزل لارزين، بسبب رقومه وسط عائلات العزاب، ربما يجلبون المشاكل ونحن بغنى عنها، واضاف يقول: وكون ابو جاسم لديه عائلة واقفت ان اسلمهم البيت، وعلى هذا الاساس كانت العلاقة فيما بيننا علاقة ود ومحبة واحترام، ولو انني اضطررت ان اخرجهم من البيت لاتي احتجت كي اوجر ابني فيه لا سمحت لهم بمغادرتهم كونهم عائلة متواضعة وتستحق كل احترام وتقدير وهذا ما جعلني وعائلتي ان ابقى على صلة مستمرة بهم!!



الذي كان يقطن معهم والذي اعرف انه ابن خالة زوجته وذكر بان له اسمع من تلك العائلة اي شيء يثير الريبة ولم يسمع لهم صوت شجار في يوم من الايام، وكما كان لا يشاهدكم كل يوم، كمن المنزل الذي يسكنه مستقلا بمذله، لو انه من ضمن البناء التي يسكن بها هو. فيلم مصارعة «البلا» زارت منزل ابو محمد صاحب المنزل الذي كان قد اجره لتلك العائلة سابقا وهو الذي كان في زيارة عائلية قبل وقوع الحادثة ليلة واحدة فقط، حيث تحدثت اليها قائلا: انني زرت ابو جاسم ليلة

بعد ذلك اتجه الى غرفة ابو جاسم كي يوقظه من نومه، وما ان وصل الباب، حتى طرقه طريقة خفيفة وهو ينادي باعلى صوته «اقعد يا ابو جاسم» «اقعد يا ابو جاسم» ولكن لم يجبه احد، حاول ثانية دون فائدة الحادثة. والذ لرجال الامن انه كان يقم مع العائلة كأي واحد منهم وتعمقت صلة بهم كما لو يكونون اقرباءه بالفعل، وقبل مقتلهم ليلة واحدة بقي ساعرا معهم يتسامرون الى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، وبعد ان غلبه النوم، قام من مجلسه سودعا اياهم كي يخلد للنوم في الغرفة المجاورة لغرفتهم، وعلى غير عادة محمد الذي يعمل في إحدى الشركات بمنطقة شارع وادي صفرة كونه يذهب الى عمله باكرا وقبل ذهاب صديقه، وقد تعود ذلك الشخص ان يجد مفتاح المنزل ملقى على الأرض بعد ان يقوم محمد باغلاق الباب من الخارج، ليقتف بالمفتاح من فوق سور البيت. ووضح الجار لرجال الامن العام انه استيقظ من النوم وفي اليوم التالي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا، وعندما تقدم من باب الحوش ليأخذ المفتاح، وجد الباب موصدا، وروايت الاقارب الداخلي ولم يجد المفتاح فابقن ان صديقه محمد باغلاق الباب من الخارج، وذلك.

اما الشاهد الثاني ابن صاحب المنزل سميح قال في افاتته لرجال الشرطة، ان ابو جاسم وعائلته حضروا اليه قبل سنة تقريبا واتفقوا معه ان يستأجر البيت بضريه بواسطة محماس قوة على جانب رأسه فسقط على الأرض مغشيا عليه، ثم قام للمتهمات بالتأكد من انه مات فالتفتها انه على قيد الحياة فقاما بضربه مرة ثانية ووضعوا طرف ثوبه في فمه

كي يخنق الى ان توفي، وبعد ان تأكد الاثنان من وفاته قاما بسحبه ووضعوا بجانب الكانون الذي كان موجودا هناك، وبعد ذلك قاما بالبحث في محتويات البيت واخراج مجموعة من الأوراق وسندات تسجيل ملكية اراضي عائدة لوالد المغدور وثراها على الأرض، ثم بحثا في جيوبه فعدرا على مبلغ يزيد عن الف دينار، وطلعا ساعة ليلية من معصم

بكاله حادة على رأسه فقد تم التكم على الامر واشيع ان الوفاة طبيعية ناتجة عن نوبة قلبية مفاجئة جعلته يسقط عن الدرج، وعندما اعتقد المجرمان انهما فلتا من العقاب فاقسما الفدية فيما بينهما محلات بيع الساعات في مدينة اربد، وعندما قام الأخير بعرض الساعة على صاحب محل اكتشف التاجر ان هذه الساعة تحمل نفس مواصفات ساعة المغدور والتي كانت الساعة قد عمت على اوصافها، وبعد ان امال الشخص قام بإبلاغ الشرطة هاتفيا لان صديق المجرمين شك بالامر وهرب من محل ثم اعاد الساعة الى المجرمين في الوقت الذي كان فيه رجال الشرطة يتابعون خطوات ذلك الشخص وبالتالي تم القضاء القبض على المجرمين واللذين اعترفوا بجريمتهم، واقادا في التحقيق بانهما كانا ايراقبان حركات المغدور وعندما تأكدوا انه دخل الى البيت لحقا به ونفذوا جريمتهم بهدف السرقة ويقال بان سيارة مرسيدس بيضاء كانت تنتظر للمجرمين في الشارع المجاني للبيت وعندما خرجا من البيت استقلا تلك السيارة وغادرا المنطقة.

ويقال ان نول بان المغدور وهو من وجهاء مدينة اربد والبالغ من العمر (٥٨) عاما كان قد سافر الى اربد وعرضها للبيع على عدد من الأشخاص ولكن لم يتمكن من ذلك، فطلب من صديق لهما ان يقوم بعرضها على احد اصحاب الاشقاء واقاربه عن اختفائه، حينها توجه احد اخوته الى البيت الذي وقعت فيه الجريمة، ونزل كثيرا عندما وجد شقيقه متوقفا ومميدا على الأرض، وقام على الفور بإبلاغ الشرطة والتي حضرت الى مكان الحادث برفقة المدعي العام ثم نقلت الجثة الى المستشفى للتحقق على اسباب الوفاة، وبالرغم من ان نتائج الكشف اظهرت ان سبب الوفاة هو ضربة

أقويل تشير الى وجود سيارة «مرسيدس» كانت تنتظر الجناة في الخارج!!

بالتساوي، وسافر (م.س) الى سوريا ومكث هناك عدة ايام وانفق حوصته ثم عاد، فيما حاول الأخير الهروب والحصول على فيزا لزيارة اسرائيل ولكنه لم يتمكن من ذلك، وبعد يومين اتفق الاثنان على بيع الساعة النعمية التي سرقاها من المغدور وعرضهاا للبيع على عدد من الأشخاص ولكن لم يتمكن من ذلك، فطلب من صديق لهما ان يقوم بعرضها على احد اصحاب الاشقاء واقاربه عن اختفائه، حينها توجه احد اخوته الى البيت الذي وقعت فيه الجريمة، ونزل كثيرا عندما وجد شقيقه متوقفا ومميدا على الأرض، وقام على الفور بإبلاغ الشرطة والتي حضرت الى مكان الحادث برفقة المدعي العام ثم نقلت الجثة الى المستشفى للتحقق على اسباب الوفاة، وبالرغم من ان نتائج الكشف اظهرت ان سبب الوفاة هو ضربة

القضية التي هزت مدينة الضباب
اكتشاف عصابة تدير
نشاطها من وراء القضبان

كان الاسبوع الماضي حافلا بالفضائح والاحداث التي هزت الاوساط البريطانية خاصة بعد المجزرة التي نفذها مدرس شاذ وقبائل قضية مرض جنون الاقارب التي سببت باعدام ١١ مليون بقر وخسارة تجاوز الاربعة مليارات دولار هزت القضية جبهة المجتمع البريطاني حيث تم اكتشاف عدد من السجناء يبيعون تجارة المخدرات من خلف اسوار السجن.

وتلقى السجناء المهريون الارام بتهريب القنب والهروين وارسالها الى المنيين من خلال وضعها في خطابات مكتوبة داخل السجن وارسال احد السجناء ثلاث حزم من الهروين مع سجن آخر تم الافراج عنه، وقد هزت تلك القضية مكتب وزير الداخلية البريطانية دوغلاس هيرد، بعد اكتشاف تقني ظاهرة تجارة المخدرات في ١٢ سجن.

واكتشفت السلطات البريطانية في سجن شانينك وود عصابة من السجناء، تقوم بتهريب المخدرات بين السجون البريطانية وتقوم بعملياتها بانتظام وتتعامل بجميع اصناف المخدرات حتى الزميمة الشن. ويتخوف مسؤولو السجن من عمليات ارسال هذه الشحنتات للمفوعة التي يتم ارسالها عبر رجال مجهولين، وقد فوجئ احد مسؤولي السجن بالسجن ستم وهو يعرض عليه كاتالوج يضم جميع اصناف المخدرات.

وتتجه اصابع الاتهام الى السجن بول مويل الذي سجن قبل عام لصياغته ٥ كيلو غرامات من القنب واكتب نفس الجنائية داخل السجن ويقتضي ستم عقوبة السجن اربعة اعوام في سجن شانينك الذي يضم القتل والمهريين واللصوص.

وتعتقد السلطات البريطانية ان مويل يترأس عصابة خطيرة رغم وجوده وراء القضبان وقد تم القبض على احد الصبيان الذين جندهم ستم في ترويج المخدرات واعترف بان ستم كان هو المجهز لهذه الشحنة وربما قد تم تهريبها مع سجناء آخرين افرج عنهم ان هناك عددا من حراس السجن قد تورطوا في هذه التجارة القذرة كما يطلق عليها احد المسؤولين البريطانيين، الشحنة التي ألقي القبض عليها احتوت على كمية من الهروين وجيوب النقود التي تباغ اقراصها بـ ٦٠ جنيهه للفرد. الان بدأت عصابة ستم تلجأ الى طرق ووسائل يصعب اكتشافها تهريب هذه المخدرات في علب الهدايا او الفواكه عند زيارة الاقارب وقد توضع احيانا في قناني اقلام الحبر، وقبل عيد الميلاد السابق تم اكتشاف بعض الساعاتوشات التي كانت تحتوي على كمية من المخدرات، ومع تقادم الخطر وتزايد عدد المدمنين بين صفوف الشباب وارتفاع نسبة الانتحار لدمني المخدرات الذين يحصلون عليها من قبل سجناء، يعرفون كيفية ترويج بضاعتهم بطرق ووسائل ولبانول احيانا الى تهريبها عبر طائرات برورية فقد نعت الصحف وميثاق الرعاية لدمني المخدرات وزير الداخلية البريطانية الى تشديد الرقابة وعزل المهريين في سجون افتراضية من وجود الحراسة الشديدة لمنع تنامي وازدهار تجارة السموم البيضاء!!

تفاصيل جديدة حول جريمة اربد

القاتلان وقعا في الفخ بطريقة محكمة

الساعة الذهبية قادت الى معرفة القاتلين!!

البلا - قسم التحقيقات الصحفية

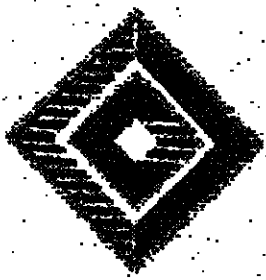
بعد ان اسدل الستار على جريمة اربد المروعة التي راح ضحيتها الوجه المعروف ماجد خرس في الثاني من شهر آذار وتمتكت أجهزة الشرطة من القضاء القبض على الجناة بعد مرور عشرة ايام على الجريمة تمكنت البلاط من الحصول على المزيد من التفاصيل حول هذه الجريمة فيما يقال ان اهل المغدور واقاربهم تعاونوا مع رجال الشرطة الى ابعاد حد في التوصل الى معرفة الجناة وذلك عن طريق اخفائهم لسبب الوفاة الامر الذي يتعيق للجناة الاطمئنان وايضاهم بعدم ملاحظتهم.

ويعد القاء القبض على مرتكبي الجريمة وهما الحدث (رق) (١٧ عاما) والشاب (م.س) (١٩ عاما) تماما بمشغل جريمتهم في موقع الحادث والذي استمر لأكثر من ساعتين واعترفوا بارتكابهما الجريمة بدافع السرقة كما يدعيان. ورواية الحكاية هي ان المغدور وهو احد وجهاء اربد المعروف كان قد خرج من منزله يوم الجمعة وتوجه الى الحي التجاري في مدينة اربد حيث يمتلك هناك بعض المقارنات وهي مؤجرة منذ فترة

طويلة باستئناء منزل مكون من طابقين والذي اثر المغدور على ان يجعله مجلسا يستقبل فيه ابناءه عشيرته واصدقائه ويصلح ذات بين فيه عملا بوضعية والده، الا انه اتصل بزوجته قبل ان يصل الى الحي التجاري وسألها فيما اذا كانت تريد شيئا من السوق لانه سيعود الى بيته مساء، وطلبت منه ان يشتري بعض الخضار والفاكهة وقام على الفور بشراء هذه الحاجيات من السوق ثم اتجه الى الحي التجاري ونزل الى ساحة طرقات على الباب في الطابق الاول فنزل لكي يفتح الباب ويستقبل ضيوفه على اعتبار انه تعود على استقبال ضيوفه واصدقائه في ذلك البيت، وعندما نظر من نافذة الباب رأى الحدث (رق) والذي كان يعمل في كافيتريا قريبة من البيت واعتقد ان هذا الصبي يريد شيئا حيث ان المغدور سبق وان ساعده واغنى عليه الكثير من المال، الا انه فوجئ بكمية قوية على صدره في الشاب (م.س) وسرعة قام الاثنان باغلاق الباب واجبار المغدور بالصعود الى الطابق الثاني، وهناك قاما

بضريه بواسطة محماس قوة على جانب رأسه فسقط على الأرض مغشيا عليه، ثم قام للمتهمات بالتأكد من انه مات فالتفتها انه على قيد الحياة فقاما بضربه مرة ثانية ووضعوا طرف ثوبه في فمه

الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار



«شركة مساهمة عامة محدودة»

عمان - الأردن

نتهز فرصة اجتماع الهيئة العامة للشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار لترفع الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين العظم حفظه الله بأمر التهنئة لتجاني العملية الجراحية التي انجبت بحالته مع قنصلتنا جلالتة برفور الصحة والشفاء العاجل بآذن الله

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥

٣١ كانون الاول		المطلوبات	٣١ كانون الاول		الموجودات
١٩٩٤	١٩٩٥		١٩٩٤	١٩٩٥	
دينار	دينار	مطلوبات متداولة:	دينار	دينار	موجودات متداولة:
٢٥٦.٩٢٩	٤.٦٤٩.٣٧٩	بنوك دائنة	٤٢٤.٨٦٢	٨١١.٨٧٢	نقد في الصندوق ولدى البنوك «ايضاح ٣»
٣.٨٩٣.٠٨٩	٥.٣٤٤.٩٠٢	دائنون وارصدة دائنة اخرى «ايضاح ١٠»	٧٢.٢٨٢	١٠٢.٤٦٩	شيكات يرسم التحصيل
٢.٥٦٢.٤٩٢	٨٣٣.٣٣٥	اقساط قرض البنك العربي تستحق خلال سنة «ايضاح ١١»	٦٦٨.٤٦٠	٨٩٦.٠٩٤	مدنيون وارصدة مدينة اخرى «ايضاح ٤»
٦٩٨.٨٣٣	١.٠٠٤.٥٢٥	ايرادات مقبوضة مقدما وايرادات غير متحققة «ايضاح ١٧»	١٧.٢٠٢	٣٣١.٠٣٢	مواد في الطريق
١.٢١٥.٠٠٠	٢.٠٢٥.٠٠٠	ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	١٢٩.٨٧٤	١٣٠.٩٢٧	مصاريف مدفوعة مقدما «ايضاح ٥»
١٠٧.٧٨٥	٨٦.٤١٩	مصاريف مستحقة	١٠٩.٣٩١	١٤٩.٣٠٠	تأمينات مستردة
٩٩.٨٠٩	١٣٨.٤٥٨	تأمينات طلاب مستردة			
٨.٨٣٣.٩٣٧	١٤.٠٨٢.٠١٨	مجموع مطلوبات متداولة	١.٤٢٢.٠٧١	٢.٤٢١.٦٩٤	مجموع موجودات متداولة
٨٣٣.٣٤٠	-	قرض البنك العربي طويل الامد «ايضاح ١١»	١.٦٧٤.٥٣٠	٢.٤٣٥.٥٣٠	استثمار في اسهم شركات «ايضاح ٦»
		حقوق المساهمين	٥١.٦٠٦	٢٣.٥٠٧	مصاريف التأسيس بعد الانشاء «ايضاح ٧»
		رأس المال المصرح والمكتتب به والمدفوع عشرة ملايين ومائة وخمسة وعشرون الف سهم بقيمة دينار اردني للسهم الواحد	٤٧.٥٣٠	٢٠.٨٤٠	مصاريف وايرادات ما قبل التشغيل بعد الانشاء «ايضاح ٨»
			٩٩.١٣٦	٤٤.٣٤٧	مجموع مدفوعات مؤجلة بعد الانشاء «ايضاح ٩»
			١.٩٥٥.٨٩٢	١.٩٥٥.٨٩٢	اراضي
٥٨٦.٠٤٤	-	بنزل: رأس المال غير المكتتب به	١٢.٨١٣.٧٩٠	٢٤.١٠١.٣٦٧	مباني واجهزة والات ومفروشات .. الخ
٩.٥٣٨.٩٥٦	١٠.١٢٥.٠٠٠	رأس المال المدفوع	١.٢٧٣.٦٢٢	٢.٥٢٨.٠٨٧	بنزل: الاستهلاك المتراكم
٤٦٠.٤٦٠	٩٢٦.٧١٠	احتياطي اجباري	١١.٥٤٠.١٦٨	٢١.٥٧٣.٢٨٠	صافي القيمة الدفترية للمباني والاتات والمفروشات .. الخ
٢.٨٧٧.٩١٢	٤.٠٥٠.٠٠٠	احتياطي علاوة اصدار			دفعت على حساب مشاريع قيد الانجاز
١٣٣.١٢٤	١٣٧.٧٤٤	احتياطي اختياري	٥.٩٨٥.٩٣٢	٨٩٥.٧٢٩	مجموع موجودات ثابتة
١٣.٠١٠.٤٥٢	١٥.٢٣٩.٤٥٤	مجموع حقوق المساهمين	١٩.٤٨١.٩٩٢	٢٤.٤١٩.٩٠١	
٢٢.٦٧٧.٧٢٩	٢٩.٣٢١.٤٧٢	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٢.٦٧٧.٧٢٩	٢٩.٣٢١.٤٧٢	مجموع الموجودات

وقد اجرينا تدقيقا وفقا للقواعد الدولية للتدقيق. وتتطلب هذه القواعد ان تقوم بتخطيط وانجاز التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اي خطأ جوهري، ويشمل التدقيق فحصا على اساس اختياري للبيانات المؤيدة للمباني في البيانات المالية وللانصاف فيها، كما يشمل تقييما للمبادئ المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييما للعرض الاجمالي للبيانات المالية. وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساسا معقولا للرأي الذي نبيده.

تحتفظ الشركة بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة.

في رأينا، ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي للشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و١٩٩٤ وتناج مع اعمالها وتدقيقاتها النقدية للمستين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقا للقانون ولقواعد المحاسبة الدولية، ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات المالية كما وردت من مجلس الادارة.

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
٧ شباط ١٩٩٦

سابا وشركاهم

تقرير

مدقق

الحسابات

الى السادة مساهمي الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة للشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار «شركة مساهمة عامة محدودة» كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و١٩٩٤ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للمستين المنتهيتين في التاريخين المذكورين، ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة الشركة وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي حولها اعتمادا على التدقيق الذي نقوم به، هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

بيان الارباح والخسائر للمستين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٩٤ و١٩٩٥

١٩٩٤	١٩٩٥	
دينار	دينار	
٨.٤٥٣.١٩٦	١٢.٤٦٤.٨١١	ايرادات الجامعة «ايضاح ١٢»
٥٠.٦٣.٨٣٠	٦.٧٦٩.٤٧٩	بنزل: مصاريف تشغيل الجامعة «ايضاح ١٣»
٣.٣٨٩.٣٦٦	٥.٦٩٥.٣٣٢	الربح من العمليات
٨٥٢.٩٠٦	١.٤٢٣.٦٣٣	بنزل: مصاريف ادارية وعمومية «ايضاح ١٤»
٢٦٢.٧١٠	٣٩٠.٨٠٧	ايرادات اخرى «ايضاح ١٥»
٢.٧٩٩.١٧٠	٤.٦٦٢.٥٠٦	صافي ربح السنة
-	١٠.٨.٨٧٥	بنزل تعديلات سنوات سابقة عن تعهدات
٢.٧٩٩.١٧٠	٤.٥٥٣.٦٣١	صافي الارباح قبل ضريبة الدخل
١٠.١٢.٠٥٧	١.٧٨٢.٧٨٤	بنزل: مخصص ضريبة الدخل
١٧١.٣٦٢	١١٦.٧٢٧	ضريبة دخل مدفوعة عن سنة سابقة
١.٦١٥.٧٥١	٢.٦٥٤.١٢٠	الربح القابل للتخصيص
		التخصيص:
٢٧٩.٩١٧	٤٦٦.٢٥٠	احتياطي اجباري
-	٤.٦٢٠	احتياطي اختياري
٦٥.٠٠٠	٦٥.٠٠٠	مكافأة اعضاء مجلس الادارة
٢٧.٩١٧	٤٦.٦٢٥	رسوم اضافية للجامعات
٢٧.٩١٧	٤٦.٦٢٥	مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني
١.٢١٥.٠٠٠	٢.٠٢٥.٠٠٠	ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بنسبة ٢٠٪ و ١٢٪ للعام ١٩٩٤
١.٦١٥.٧٥١	٢.٦٥٤.١٢٠	

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رئيس مجلس الادارة

على اكمل وجه، كما لا يفوتني ان اقدم الشكر لعطوفة مراقبي الشركات من وزارة الصناعة والتجارة ومندوبيها لمخبري اجتماعنا هذا.

واسمكم جميعا اشرف بان ارفع الى مقام جلالة سيد البلاد الملك الحسين المعظم حفظه الله وروعه اسبق آيات الشكر والعرفان والتقدير على دعمه ورعايته لجامعتنا وموازنته لفكرتها ومبانيها. وان اتقدم بالشكر الجزيل لصاحبة الجلالة الملكة نير الحسين المعظمة على تضامنها ورعايتها لنشاطات هذه الجامعة بיום الشجرة ويوم تخريج الفوج الاول من طلبتها، وان ترفع جيل الشكر والتقدير الى سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم على دعمه ومساندته لهذه الجامعة خاضعين الى الله جل جلالته ان يعظم جميعا ذخرا وسندا للوطن والامة.

عبد الله ابو خديجة
رئيس مجلس الادارة

اخواني، اخواتي في مختلف التخصصات، كما تم توفير المباني الحديثة المجهزة باحدث المختبرات والمشاغل والقاعات والخدمات، وبهذا يتعزز طموحنا وتصميمنا الاكيد على تحقيق انجازات اكبر تكون محسوسا في الاموال والتطلعات، لتقوم جامعتنا بالدور الحضاري والريادي الذي تطمح اليه.

وقد تم بفضل الله ومؤازرتكم مراجعة كافة التطلعات التي مكنت الجامعة من استيعاب الاعداد المتزايدة من الطلبة عاما بعد عام. مع المحافظة على استمرار رفع المستوى الاكاديمي والاداء المتميز للجامعة واعين نصب الاعين اليها السامية التي غرسها فينا جلالة الملك الحسين المعظم وهي ان قيمة التعليم تنمى في قدرته على التطوير ومواجهة التحديات الصعبة لتكون الجامعة قادرة على التمدد ومواكبة الجديد بتجهيز الباحثين والمبدعين واعادهم لاثراء الواجهات والمهام التي تخدم الوطن.

حضرت الاخوة والاخوات المساهمين الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد، يسرني واخوانكم اعضاء مجلس الادارة ان ارحب بكم اجمل ترحيب في اجتماعكم السنوي السادس مميرا لكم عن الشكر والتقدير لتلبيتكم الدعوة والمضجركم هذا الاجتماع، اما الاخوة الذين لم تكتبتم ظروفهم من حضور الاجتماع وقاموا بتوكيل من ينوب عنهم فلم الشكر على ثقتهم وحسن اختيارهم.

الاخوة والاخوات الكرام ونحن ان نتطلع الى المستقبل بكل الثقة والتفاؤل بسعدنا ان تكون اجتماعاتنا السنوية فرصة نستعرض فيها سببا مسيرة شركتنا وياكورة مشاريعنا وجامعتنا وهي تدخل عامها الخامس يخطى ثابته وباستشراف المستقبل الذي نطمح اليه، ونبارك لكم الانجازات التي حققت فيها سواء من الناحية الأكاديمية او الانشائية التي تشكل قفزة نوعية في نشاطات الجامعة، حيث تم استقطاب نخبة متميزة من الاساتذة الاكفاء

زارت الاردن بدعوة من مؤسسة شومان برفقة امين زيدان



الأردني والذوق الفني الرفيع الذي يتحلى به هذا الجمهور حيث قالت انني لم اقبل في حياتي بمثل تلك المشاعر الصادقة التي قابلني بها الجمهور الأردني العزيز الذي لن انساه طوال حياتي والذي يمتاز بالنكاه والذوق الرفيع في اختياره للعمل الذي يقرر مشاهدته. وكانت سوزان وآمين



بعد نهاية رجل شجاع، جاء الجوارح باليمن، وحيدا
من سوزان بعد ذلك عن نعمها لفقدها دورا مهما في هذا
المسلسل، لكن للفرقة عادت مجددا بالجملة التاريخية وفؤدة
إليه، ليشكل استمرارا للقائمة الإيجابية... السوانية،
مما وإن كان بعض النقاد يأخذون على هذه التسمية
ويرها في إطار ضيق لا يتعدى ادوار العاشق والمحبوبة
لـ

ورغم عدم التمكن من متابعة اللقاء، بين الفنانين السوريين يزيان نجم الدين وامين زيدان نجمي «نهاية رجل شجاع» وخوخة التراب، وبين الجمهور الأردني في منتدى شومان الحافافي الاسبوع الماضي نتيجة الحشد الكبير الذي حضره اللقاء، الا ان سوزان عبرت عن مدى حبها للجمهور

منی و اصف
قلب کی آواز؟؟

الجمال .. لا يليق الا بالجميل، والصنان من الاكثر
قدرة على ابراز مزايا الخاص والافشاء.
ورغم ان هذا الموضوع لم يستحق ضرورة تلك
الحسان الغنيات بجمالهن عن اكسسوارات والماكياج
التي انما تضيف لجمالهن حسنا.
اياه وانما تكسب ولها ان يتسابق من اجل المحافظة
على رشاقتها وجمالها وهي بلا شك قد اكتسبت
الشوكة العالية للملايين عندما يتعلق الامر باختراع
فكرة جديدة تبدي فيها بشرة عذراء كثر نوعته وتبدو
فيها شفافها اكثر رقة وشفافية. اما العين فلها عالمها
الخاص وديناميا لها بذاتها.

في الصورة ثلاث جميلات اجتمعن في الحفل الذي
اقامته شركة لورال الفرنسية بعمان حيث قامت خبيرة
التجميل اللورال بوضع الماكياج لهن حيث اشتمل
ماكياج السهرة والصنان بمواك الموضة الشبانية.



اطلقوا عليها القبا كثيرة
تمكس نجوميتها وتوقها الفني، الى جانب
موهبتها كخاتنة نكية استطاعت ان تتجاوز مع كل
عصر.
الفنانة السورية منى واصف لم تحبس فنها وموهبتها
في اذن واحد او ادوار محددة وانما استطاعت ببراعة ان
تتقن كل الادوار.

”الهدا“ اجرت لقاء شيقا مع الفنانة
منى واصف . تفاصيله من ص ١٦٠.

“ولله في خلقه شؤون”...

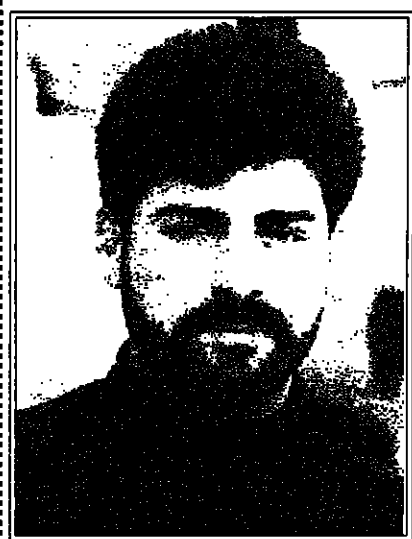
((٣)) انقطاع بعينون غريبة



تتسللان الى اسرته، فكرت زوجته وابناؤه لاجل، فكان عند قاهر العفاريت في عجلون الذي استطاع ان يطرد تلك الجنية الى غير رجعة.

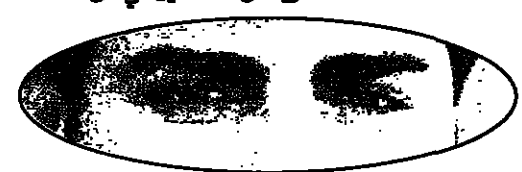
حكاية سلامة والجنية في ص ٢٠٤.

حكاية قد تكون اغرب من اخیال، حكاية «سلامة» .. تلك المواطن الاردني الذي تزوج من «جنیة» لعدة سنوات، واضطر مرغما وبدون وعي ان يتنكر لابنائه، وبعد ان اخذت الحيرة والعذاب



عائلة اوردنية في عمان يوجد من بين افرادها ثلاثة ابناء ولدوا
يعيرون غريبة، فلكل شخص منهم عين سعلية واخرى زرقاء.
الطالب يقول بان هذه الحالة نادرة الوجود في العالم، وتعتبر رابع
الحادث في العالم خلال هذا القرن.
البلاده زارت هذه العائلة وولقت الضوء على هذه الحالات
الغريبة.

المزيد من التفاصيل في ص ١٥٠.



تقریر
سری جدا
من بلاد
قمعستان

حيث الذكور نسحة عن النساء
حيث النساء نسحة عن الذكور
حيث التراب يكره البنين
حيث كل طائر يخاف من بقية
الطيور
وما صاحب القرار يحتاج الى قرار
فذلك الى الاحوال في دولة
قستان
الله .. الى زمان!!

❖ ❖ ❖

يا اصديقتي .. اني موطن
يسكن في حينة ليس بها سكان
ليس لها شوارع ، ليس لها ارفصة
ليس لها نوافذ، ليس لها جدران
ليس لها جرائد غير التي
تطبع في مطبخ السلطان
غوتاهما .. اخاف ان ابوح بالعنوان
كل التي اعرفه ..
ان الذي يقوده الحظ الي مدينتي
يربحه الرحمن

❖ ❖ ❖

يا اصديقتي .. ما هو الشعر اذا
لم يكن العميان
وما هو الشعر اذا لم يسقط الطفلة
والطفيان
وما هو الشعر اذا لم يحدث
الزوال
وما هو الشعر اذا لم يخلع التاج
الذي
يلبسه كسر انو شروان
من اجل هذا .. اغن العميان
باسم الملايين التي تجهل حتى الان
ما هو النهار
وما هو الفارق بين الغصن
والوصفور

مواطن يسكن في دولة قمعستان
مواطن يحمل في يوم من الأيام
في سبصر من مرتبة الجنون
مواطن يخاف أن يجلس في المنهج
مواطن لا تطلع الدولة من غيابهما
الفتيان
مواطن يخاف أن يقرب من زوجته
مواطن أن تراقب المباحث المكان
مواطن انا، من شعب قمعستان
خائف أن أدخل أي مسجد
كي لا يقال اني رجل امارس
الامان
لا يقول المخبز السري
اني كنت اثار سورة الرحمن
الله .. يا زمانا
هل تعرفون الآن .. ما هو
قمعستان؟
ذلك الذي لفظا .. نحنيا ..
لشيطان
ذلك الذي اتم صادراتها:
مقاتلين جالية مصنوعة من جس
الانسان
هل تعرفون هذه الدولية العجيبة؟
حيث نحل المراء للمرحاض يثا
الى قار
تحتجنا كي تطلع، تحتجنا
انوار
الملك كي يصيح، يحتاج الى قار
النهدي لكي يعور، يحتاج الى قار
تدعيه الزويف في الانتاج
محتاج الى قار
يشعر من احيها يمنعه الشرطي
في يغير في الربيع بلا قار
ما اردا الاحوال في دولة قمعستان

يلبس في كل صباح كفتا
ويشعل الجنوب أعصارا وأصقارا
وتفتقرون
جميعهم قد دخلوا جحورهم
واستسحقوا بالاسك والنسا
والريحان
جميعهم مجن، مريض، متافق،
مزيج، مجان
ووحده لبنان يصغف أميركا بلا
هوية
ويشعل المياه والشلطن
في حين ألف حاكم مؤرم يتخذه
بأصبر
والأضخان
هل ممكن أن يعقد الإنسان صلحا
دائما مع
الهوأن؟
الله .. يا زمان!!
* * *
هل تظلمون نذة صغيرة عن أرض
فلسطين؟
ذلك التي حوونها تمتد من شغال
أفريقية
إلى بلاد فلسطين
ذلك التي تمتد من شواطئ السحل
إلى شواطئ الأحزان
وسيفها يعتد بين مغل الشريان
والشریان
كحاشيا يقرصفصون فوق رقبا
الضغب بالورثة
واللشغب والبرثة
.. والشغب في دستورها يقضي
بأن تلغي غيرة الكلام في الإنسان
الله .. يا زمان!!
* * *
هل تعرفون من أنا؟

لم يبق فيهم - لا أبو بكر ولا عثمان
جميعهم هياكل عظيمة في متحف
الزمام
سائط القوسان قد سرجهم
واعتقل دولة الخصيان
واعتقل المؤنن في بيبيتهم،
الاذان
جميعهم تخذعت اذأؤهم
واصبوا نسوان
ومشغول بتبهم الحيفر
ومشغول بالمثل
وبالرضا
جميعهم قد دبوا خيلهم
وارتفوا سيوفهم
وقدروا نساهم هدية لقائدنا
الرهان
ماكان يبدى بيلد الشام يوما
صار في الجرافية يدعى
بيوبستان
الله .. يا زمان!
* * *
لم يبق في فئات التاريخ لا سيف
لا حصان
جميعهم قد تركوا تعاليم ..
وهربوا اموالهم
وعلقوا وراهم اطفالهم
واستحبوا الى مقامى الموت
والنسيان
جميعهم تختلوا، تكلوا، تعطروا
تعايلوا افضل خيرون
حتى خالدا سوزان، ومريما
موان
الله .. يا زمان!
* * *
جميعهم موتى، ولم يبق سوى
البنان

قصائد نزار قباني القيمة كانت تتخطاها المطبوعات، لتزين بها صفحاتها الاولى، لكنه - في زمان - طغى وبغى، فراح يهاجم السلطان واهل السلطان وريع السلطان، بل انه اتهم وادان وقضح «السلطين» في مشارق العالم العربي ومغاريه.

ومن زمان قمعوه، قمعوا نزار قباني، انسحب السفراء العرب في عاصمة عربية من توثق شعريه له، قبلوه يومها وكبلوه وساقوه الى المطار، فركبوه، هذه الايام اختلف «الطقس السياسي» في بنيا العرب، في الاسبوع الماضي بعته «للنامة» عاصمة البحرين اليها، استقبله اميرها وولي عهده ورئيس وزرائه ووزير اعلامه وبقية «الحكومة».

اخذوه الى «قصر المؤتمرات» فالتقى في الاولوف المؤلفة بعض روائع شعره، استمعوا اليه يقدم لهم تقريراً سوريا عن بلاد قمستان. قال نزار قباني: